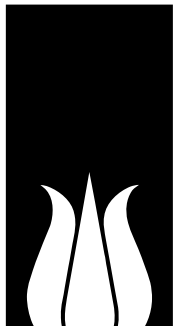


İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI

İKSAN



2024

Faaliyet

Raporu

İçindekiler

İstanbul Kültür Sanat Vakfı Hakkında

2024 Yılında Sayılarla İKSV

Festivaller, Bienaller ve Salon İKSV

İstanbul Film Festivali

İstanbul Müzik Festivali

İstanbul Caz Festivali

Filmekimi

İstanbul Tiyatro Festivali

İstanbul Bienali

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Salon İKSV

Yarışmalar, Ödüller ve Sanatçı Destek Programları

Köprüde Buluşmalar

Leyla Gencer Şan Yarışması

Paris Cité Internationale des Arts
Misafir Sanatçı Programı

Aydın Gün Teşvik Ödülü

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü

Gülriiz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro
Teşvik Ödülü

SaDe (Sanatçı Destek Fonu)

İKSV Genç Sanatçı Destek Fonu

Enstrüman Destek Fonu

Kültür Politikaları ve Öğrenme Programları

Kültür Politikaları Çalışmaları

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve
Destek Programı

İKSV Alt Kat

İletişim ve Topluluk Geliştirme Faaliyetleri

İKSV'nin Aldığı Ödüller

İkinci Elli Yıl Görüş Oluşturma
Çalışmaları

Lale Kart Üyelik Programı

Eczacıbaşı Genç Bilet

İKSV-Youtube İşbirliği

İKSV Arşivi

İdari ve Mali Veriler

Culture Action Europe Üyeliği

2024 Yılında İKSV Ekibi

2024 Yılı Mali Tabloları

Sonuç: 2024 Biterken 2025 Yılına Bakış

İstanbul Kültür Sanat Vakfı Hakkında

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), dünyadaki kültür ve sanat üretiminin seçkin örneklerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kültürel zenginliğini dünyaya tanıtmaq ve İstanbul'u uluslararası kültür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri haline getirmek amacıyla 1973 yılında kuruldu.

Temel Amaçlar

Türkiye'deki ve küresel ölçekteki kültür–sanat evreni arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak

Kültür–sanat üretiminde etkin rol oynamak

Kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunmak

Faaliyet Alanları

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra; geleneksel sanat ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretim sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.

2024 Yılında Sayılarla İKSV

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), 2024 yılında da kültür-sanatın dünyadan ve Türkiye’den nitelikli, yenilikçi ve zamanın ruhunu yakalayan üretimlerini festival ve etkinliklerinde sanatseverlerle buluşturdu.

300 binden fazla izleyici ve katılımcı

İKSV’den kültür-sanat üretimine yaklaşık 350 bin avro destek

122 konser

192 film

19 tiyatro ve dans gösterisi

16 çocuk ve genç atölyesi

Eczacıbaşı Genç Bilet’le indirimli bilet alan 33.000 öğrenci

4.500 Lale Kart üyesi

45 Lale Kart üye özel etkinliği

İKSV'nin 2024 Yılında Aldığı Ödüller

İKSV kampanyalarına **Kristal Elma** ve **MediaCat Felis Ödülleri'nde** toplam **11 ödül**

Epica Awards'ta Gümüş Epica

Yenilenen İKSV web sitesine **Altın Örümcek Ödülleri'nde 4 ödül** ve **“Etkinlik/kültür-sanat” kategorisinde “halkın favorisi” ödülü**

İTÜ İşletme Mühendisliği Kulübü **Sosyal Medya Ödülleri'nde “En İyi Sanat Kurumu” ödülü** ve Galatasaray Üniversitesi İşletme Kulübü **“En Ödülleri”nde “En İyi Kültür Sanat Kurumu” ödülü**

FESTİVALLER, BIENALLER VE SALON İKSV



43. İstanbul Film Festivali

17-28 NİSAN



Ek seanslarla birlikte 12 gün boyunca

6 sinema salonunda

352 seansta

132 uzun metrajlı, 12 kısa film

90 bine yakın izleyici

Film ekiplerinin ve konukların katılımıyla yapılan
83 gösterim

Çeşitli kategorilerde yarışan 51 film

Festival ekiplerinin katılımıyla yapılan gösterimlerden bir kare. “Geçiş / Crossing”, Levan Akin.



İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülleri

İstanbul Film Festivali tarafından takdim edilen Sinema Onur Ödülleri'nin 2024 yılı sahipleri ülkemiz sinemasından **Meral Orhonsay** ile **Engin Ayça**; dünya sinemasından ise **Koji Yakusho** ve **Wim Wenders** oldu.



Festivalin Onur Ödülü'nü alan Koji Yakusho ve Wim Wenders basın toplantısında.

Yönetmen Tarsem Singh, ustalık sınıfının ardından sevenlerine imza veriyor.



Wim Wenders festivalin onur konuğu olarak ilk kez İstanbul'a geldi. **Koji Yakusho** ise Japonya ile Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerin 100. yıldönümünde festivale konuk oldu.

Uluslararası Konuklar ve Etkinlikler

Wim Wenders ve **Tarsem Singh** ile düzenlenen film sohbetlerinin yanı sıra Festival, “Yaşamın Sesi: Özgürlük” temalı 2. Onat Kutlar Çalıştayı'na evsahipliği yaptı.

Kurgucular Dayanışması (KUDA) ile birlikte “Dijital Platformlarda Kurgu Süreci” paneli de Festival kapsamında gerçekleştirildi.

Özel Gösterim: *Hayallerim, Aşkım ve Sen*

Dünden Bugüne Türk Klasikleri bölümü kapsamında, Zurich Sigorta işbirliğiyle, Atlas Post Production tarafından restore edilen, Atıf Yılmaz'ın Ümit Ünal'ın senaryosundan sinemaya aktardığı, başrollerini Türkan Şoray ile Oğuz Tunç'un paylaştığı 1987 yapımı *Hayallerim, Aşkım ve Sen* filmi yenilenmiş kopyasından ilk kez gösterildi.

Yarışmalar ve Ödüller

Uluslararası Yarışma'da Şakir Eczacıbaşı anısında en iyi filme verilen Altın Lale'yi Anna Buryachkova'nın yönettiği *Sonsuza Dek* kazandı.

Ulusal Yarışma'yı Altın Lale'yi Nehir Tuna'nın yönettiği *Yurt* kazandı.

Kazanan yarışma filmleri toplam 810.000 TL para ödülüyle desteklendi.

Sinema öğrencilerinden oluşan Nespresso Genç Jürisi, **Genç Usta Ödülü**'nün kazananını belirledi.

Tüm ödüller ve kazananlar için [tıklayın](#).

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Danish Culture Türkiye,
Dimitrie Cantemir Romen
Kültür Merkezi, German
Films, Goethe-Institut
İstanbul, Hollanda Krallığı
İstanbul Başkonsolosluğu,
Institut Français, Instituto
Guimarães Rosa ve Brezilya
İstanbul Başkonsolosluğu,
İstanbul Cervantes Enstitüsü,
İsveç Krallığı İstanbul
Başkonsolosluğu, İtalyan
Kültür Merkezi, Kanada
Türkiye Büyükelçiliği, Kore
Kültür Merkezi ve Kore
Cumhuriyeti Büyükelçiliği,
Liszt Enstitüsü Macar Kültür
Merkezi ve Macar Milli
Film Arşivi, Lüksemburg'un
Ankara Büyükelçiliği, Norveç
Krallığı Büyükelçiliği, Polonya
Cumhuriyeti İstanbul
Başkonsolosluğu, Portekiz
Türkiye Büyükelçiliği /
Instituto Camões, Unifrance



43. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni'nden bir kare. Ulusal Yarışma Altın Lale ödülünü kazanan "Yurt / Dormitory" filminin ekibi.

İKSV Galaları



Yıl boyunca

Toplam 1.879 izleyici

İstanbul Film Festivali'nin festival dışı dönemde düzenlediği İKSV Galaları, yılın en çok beklenen filmlerini seyirciye Türkiye'de ilk kez görme deneyimini yaşatmak ve geniş kitlelere hitap edebilecek nitelikte filmler göstermek amacıyla 2016 yılından bu yana devam ediyor.



The Iron Claw / Demir Pençe

SEAN DURKIN

Kadıköy Sineması ve Atlas 1948
7 Mart 2024



Kinds of Kindness / Merhamet Hikâyeleri

YORGOS LANTHİMOS

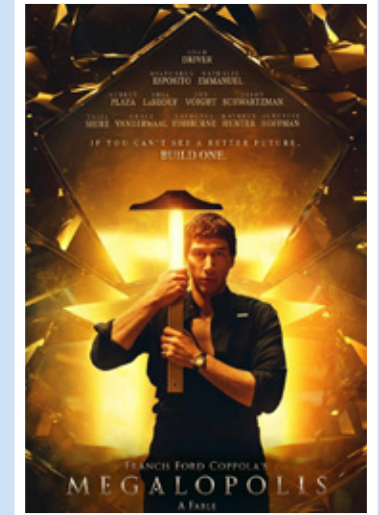
Kadıköy Sineması ve Atlas 1948
1, 2 Temmuz 2024



The Fall / Düşüş

TARSEM SINGH

Kadıköy Sineması
24 Eylül 2024



Megalopolis

FRANCIS FORD COPPOLA

Atlas 1948
25 Eylül 2024

52. İstanbul Müzik Festivali

21 MAYIS - 13 HAZİRAN



17 mekânda

25 konser

60'ın üzerinde müzisyen

4 eserin dünya prömiyeri

3 eserin Türkiye prömiyeri

20.000'e yakın izleyici

8 “Konsere Doğru” söyleşisi

15 yaşındaki genç
yetenek İlyun
Bürkev ve İstanbul
Devlet Senfoni
Orkestrası'ndan
festival açılış konseri



Eser Siparişı: *Yakup'un Merdiveni*



Festivalin hem bir eser siparişıyle hem de Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nü vererek andığı Steve Reich, seyircilere sesleniyor.

Steve Reich'ın, İstanbul Müzik Festivali ile Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın ortak siparişçisi olduğu yeni eseri *Yakup'un Merdiveni*, Türkiye prömiyerini Sibil Arsenyan yönetiminde, BİFO üyeleri ve Synergy Vocals ile yaptı.

Prömiyerler

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'ndan Mozart Requiem konserinde **Arvo Pärt**, *Ein Wallfahrtslied (Pilgrim's Song)* eserinin Türkiye prömiyerini gerçekleştirdi.

Festival, Türkiye ve Yunanistan toplumlarını derinden etkileyen mübadeleyi 100. yılında iki özel eser siparişıyle andı ve dünya prömiyerini gerçekleştirdi: **Dimitris Skyllas**'ın *Son İlahi* ve **Onur Türkmen**'in *Limon Ağacı* eserleri, Ernst von Siemens Müzik Vakfı Fonu ve İKSV Genç Sanatçı Fonu desteğiyle, **"Kökler"** konserinde seslendirildi.



Deniz Müzesi'nde
"Kökler" konseri

Asya Fateyeva ile **lautten compagney BERLIN**'in *Dancing Queen* projesi dünya prömiyerini yaptı.

Burak Özdemir ve **Musica Sequenza**'nın *Sampling Baroque: Purcell* eserinin dünya prömiyeri, *Transmute* eserinin Türkiye prömiyeri yapıldı.

Ödüller ve Teşvikler

Amerika'nın yaşayan en büyük bestecilerinden **Steve Reich**'a Yaşam Boyu Başarı Ödülü, dünyaca saygın şef **Cem Mansur**'a Onur Ödülü verildi.

Yarının Kadın Yıldızları: Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu ile 17 müzisyen desteklendi.

Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

Konservatuvarların şan ve müzik bölümü öğrencileri konserleri her sene olduğu gibi ücretsiz izledi.

Yıldız Parkı ve Fenerbahçe Parkı'nda **Hafta Sonu Klasikleri** konserleri tüm izleyiciler için ücretsiz olarak sunuldu.

İKSV Alt Kat işbirliğiyle çocuklar için **Müzikli Bir Hafta Sonu** atölyeleri düzenlendi.

Fenerbahçe
Parkı'nda ücretsiz
Hafta Sonu
Klasikleri konserleri



İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Atatürk Kültür Merkezi,
Avusturya Kültür Ofisi,
BABYLON, Ernst von
Siemens Müzik Vakfı, Four
Seasons Hotel Bosphorus,
Fransız Kültür Merkezi,
Fransa Başkonsolosluğu,
Hollanda Başkonsolosluğu,
İBB Kültür AŞ, İstanbul
Modern Sanat Müzesi, İş
Sanat, İtalyan Kültür Merkezi,
Kadıköy Belediyesi, Kadıköy
Belediyesi Süreyya Operası,
Kapalıçarşı, Kuddüsüşerif
Rum Patrikhanesi'ne Bağlı
Yeniköy Aya Yorgi Kilisesi
Vakfı, Kültür Bakanlığı, Liszt
Enstitüsü / Macar Kültür
Merkezi İstanbul, LOT Polish
Airlines, Macaristan Dışişleri
ve Dış Ticaret Bakanlığı,
Macaristan Kültür ve
İnovasyon Bakanlığı, Polonya
Başkonsolosluğu ve Yeniköy
Panayia Rum Ortodoks
Kilisesi

31. İstanbul Caz Festivali

3- 18 TEMMUZ



17 mekânda

40'a yakın konser

200'ü aşkın yerli ve yabancı sanatçı

35.000'in üzerinde izleyici



Harbiye
Cemil Topuzlu
Açık Hava
Tiyatrosu'nda
Chris Isaak konseri

İlkler, Yenilikler, Söyleşiler



Arlo Parks'ın ilk
Türkiye konseri,
Sultan Park –
Swissôtel The
Bosphorus

Chris Isaak, Modern Art Orchestra feat. Kornél Fekete-Kovács, YolanDa Brown, Baptiste Trotignon ve Arlo Parks ilk Türkiye konserlerini festivalde verdi.

Festivalin yeni etkinliği **Pera'da Bir Caz Akşamı**, aynı gecede üç ayrı mekânda Kristjan Randalu Absence Trio, Can Çankaya Trio ve Dilek Sert Erdoğan konserlerine evsahipliği yaptı.

Garanti BBVA Caz Söyleşileri, Türkiye'de caz ve güncel müziğin gelişimi ile müzikteki güncel meselelerin ele alındığı sohbetlere sahne oldu.



YolanDa Brown

Ödüller ve Teşvikler



“Türkçe Pop’tan Jazz
Semai’ye Bir Müzik
İnsanı” söyleşisinde,
festivalin Yaşam Boyu
Başarı Ödülü sahibi
Nino Varon

Festivalin Yaşam Boyu Başarı Ödülleri yapımcı, besteci ve müzisyen **Nino Varon** ile Türkiye’nin ilk kadın caz piyanisti, besteci ve aranjör **Nilüfer Verdi**’ye sunuldu.

Genç Caz+ programının 6 finalisti, Parklarda Caz’da konser vererek İKSV Genç Sanatçı Fonu ile Mehmet Uluğ Fonu’nun desteği ve Sony Music Türkiye’nin işbirliğiyle ilk profesyonel kayıtlarını yaptı. *Genç Caz+ 24* albümü, Pera 77’de yapılan konserle tanıtıldı. Albümü dinlemek için [tıklayın](#).

Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

Beylikdüzü Yaşam Vadisi, Beyoğlu Hasköy Parkı, Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi Tiyatro ve Şişli Habitat Parkı’nda düzenlenen **Parklarda Caz** konserleri müzikseverlere ücretsiz sunuldu.

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Avusturya Kültür Ofisi,
Estonya Büyükelçiliği
Ankara, Fransız Kültür
Merkezi, Fransa İstanbul
Başkonsolosluğu, Hollanda
Krallığı, İBB iştirak
şirketlerinden Kültür AŞ,
Liszt Enstitüsü / Macar
Kültür Merkezi İstanbul,
Macaristan Dışişleri ve Dış
Ticaret Bakanlığı, Macaristan
Kültür ve İnovasyon Bakanlığı,
Rahmi M. Koç Müzesi ve
Swissotel The Bosphorus

Filmekimi

4-13 EKİM İSTANBUL, 7-10 EKİM DİYARBAKIR, 17-20 EKİM ANKARA, 24-27 EKİM İZMİR



Cemal Reşit Rey
Konser Salonu ilk
defa Filmekimi
gösterimlerine
evsahipliği yaptı.

44 film

237 seans

70.000'e yakın izleyici



İKSV tarafından 23. kez düzenlenen Filmekimi, 2024'te İstanbul, Diyarbakır, Ankara ve İzmir'de toplam 237 seansta, 70 bine yakın izleyiciyle buluştu.

Cannes'da Altın Palmiye'yi kazanan *Anora* ve En İyi Senaryo Ödülü'nü kazanan *The Substance* / *Cevher*, Venedik'te Altın Aslan'ı kazanan *The Room Next Door* / *Yandaki Oda* ve Brady Corbet'e En İyi Yönetmen Ödülü'nü kazandıran *The Brutalist* gibi yapımların yanı sıra *Emilia Pérez*, *Aydınlık Hayallerimiz* ve açılış filmi *Joker* gibi yapıtların öne çıktığı Filmekimi'nde toplam 44 film gösterildi.



Filmekimi
mekânlarından
Kadıköy Sineması

28. İstanbul Tiyatro Festivali

22 EKİM-19 KASIM



Mehmet Birkiye'nin küratörlük döneminin ilk yılında

5 uluslararası ve 14 yerli yapım

44 gösterim

5 ücretsiz yan etkinlik

13 farklı mekân

30.000'e yakın izleyici

Festival küratörü
Mehmet Birkiye,
festivalin basın
toplantısı ve ödül
töreninde konuşuyor.



Sıradışı Yorumlar, Uluslararası Konuklar

Programın odağında dünyadan sıradışı Shakespeare yorumları vardı.

Festivalin uluslararası konukları Almanya, Fransa, Romanya, Sırbistan ve Japonya'dandı.

Comédie-Française (Fransa)

Marin Sorescu Ulusal Tiyatrosu (Romanya)

Sankai Juku (Japonya)

Schaubühne Berlin (Almanya)

Sırbistan Ulusal Tiyatrosu (Sırbistan)



Sankai Juku,
“Utsushi”. Zorlu
Peformans Sanatları
Merkezi Turkcell
Sahnesi.

İlkler ve Prömiyerler



İstanbul Mon
Amour | Senden
Bana Hayır Gelmez
Güzel İstanbul,
“İstanbul’un En
Güzel Kızı”, Erdem
Otopark

Müjdat Gezen’e
festivalin basın
toplantısı ve
ödül töreninde
Onur Ödülü
takdim edildi.

Festivalde 14 yerli yapımın prömiyeri yapıldı.

Festivale özel tasarlanan **İstanbul Mon Amour** serisinin üçüncü yılında, Metrohan, Hope Alkazar ve Erdem Otopark’ta *İstanbul Mon Amour I Senden Bana Hayır Gelmez Güzel İstanbul* adıyla sahnelendi.

Dünyanın en köklü tiyatro topluluğu Comédie-Française ve Japonya ile Türkiye arasında diplomatik ilişkilerin tesisinin 100. yıldönümü vesilesiyle Sankai Juku, Türkiye’ye ilk kez geldi.

Ödüller ve Teşvikler

Tiyatro oyuncusu ve eğitimci **Müjdat Gezen**’e Onur Ödülü sunuldu.



Festivalin yeni bölümü **Yeni Arayışlar** kapsamında *Haberci*, *Yalnız* ve *Linçler ve Dudaklar* oyunlarının yapımı **İKSV Genç Sanatçı Fonu** ile desteklendi.

Haberci, İKSV’nin her yıl verdiği **Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü** ile üretildi.

Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir



Sevinç Erbulak ile
“Kitap Okuma ve
Tiyatro Sahnesi
Keşfi” atölyesi

İKSV Alt Kat işbirliğiyle çocuklar için Sevinç Erbulak ile Kitap Okuma ve Tiyatro Sahnesi Keşfi atölyeleri düzenlendi.

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Alan Kadıköy, Institut français
İstanbul, İBB Kültür AŞ, İBB
Şehir Tiyatroları, İstanbul
Büyükşehir Belediyesi Kültür
Daire Başkanlığı, İstanbul
Devlet Tiyatroları, Japonya
İstanbul Başkonsolosluğu ve
Japan Foundation, Kadıköy
Belediyesi, Notre Dame De
Sion Lisesi

Genco Erkal Anma Buluşması



Prof. Dr. Ayşegül Yüksel,
Doç. Dr. Ferdi Çetin,
Prof. Dr. Dikmen Gürün,
Zeynep Oral, Seçkin Selvi,
Yiğit Özatalay, Tülay Günel ve
Meral Çetinkaya'nın katılımıyla
bir Genco Erkal Anma Buluşması
gerçekleştirildi.

İstanbul Bienali

Yönetim ve Danışma Kurulu Değişikliği



İstanbul Bienali'nin
yeni direktörü
Kevser Güler

2008-2024 arası İstanbul Bienali Direktörlüğünü üstlenen Bige Örer'in ardından, İstanbul Bienali'nin yeni direktörü, küratör ve araştırmacı **Kevser Güler**, Ocak 2024'te görevine başladı.

İstanbul Bienali, Nisan 2024 itibariyle çalışmalarına yeni danışma kurulu ile devam etti. Akademisyen ve eleştirmen Ahu Antmen, küratör Lydia Gatundu Galavu, sanatçı Gözde İlkin, araştırmacı, küratör ve sanat direktörü Renan Laru-an ile küratör ve müze direktörü Sally Tallant'tan oluşan danışma kurulu, önümüzdeki aylar boyunca da sergiyle ilgili gelişmelere dair yorumlarını paylaşarak bienale katkıda bulunacak.

Küratör Seçimi

18. İstanbul Bienali'nin küratörü **Christine Tohmé** olarak duyuruldu. Bienal, 2025'te başlayıp 2027'de sona erecek ve üç ayrı bölümden oluşacak.

18. İstanbul Bienali tarihleri:

Birinci ayak: 20 Eylül-23 Kasım 2025

İkinci ayak (akademi programı): 2026-2027

Üçüncü ayak: 18 Eylül-14 Kasım 2027

18. İstanbul Bienali için Açık Çağrı

Bienalin ilk ayağı, kendini koruma (self-preservation) ve gelecek olasılıklarına (futures) ilişkin temalara odaklanacak. Bienalin ilk ayağı için uluslararası bir açık çağrı yapıldı. Açık çağrıya 105 ülkeden 1.446 sanatçı başvurdu.

18. İstanbul
Bienali'nin küratörü
Christine Tohmé



3. Manda Festivali

1 HAZİRAN

Ağaçlı Mahallesi, Eyüpsultan

**İŞBİRLİĞİ YAPILAN
KURUMLAR**
EK BİÇ YE İÇ, Anadolu
Meraları, Postane, Kuzey
Ormanları Savunması



CLIMAVORE x Jameel at the Royal College of Art (RCA) ve İKSV işbirliğiyle ilki 2022'deki 17. İstanbul Bienali'nde yapılan festivalin bu yıl üçüncüsü düzenlendi.

Festivalde Cümbüş Cemaat ve Arnavutköy Müzisyenleri'yle konserler, manda ve çoban portresi yarışması, EK BİÇ YE İÇ girişimi ve yerel üreticilerle üretici pazarı ve rehberli yürüyüşler yer aldı.



Festivalde
Cümbüş Cemaat
konseri

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

VENEDİK BİENALİ 60. ULUSLARARASI SANAT SERGİSİ'NDE TÜRKİYE PAVYONU
20 NİSAN-24 KASIM 2024



Gülsün
Karamustafa

Gülsün Karamustafa, *Oyuk ve Kırık Dökük: Bir Dünya Hâli*

2007 yılından bu yana İKSV'nin koordine ettiği Türkiye Pavyonu, 60. Venedik Bienali kapsamında sanatçı **Gülsün Karamustafa**'nın mekâna özgü yerleştirmesi *Oyuk ve Kırık Dökük: Bir Dünya Hâli* eserine evsahipliği yaptı.

Toplam 89 ülke pavyonunun yer aldığı bienali önizleme günlerine 27.966 sanat profesyoneli ve basın mensubu,

sergilerin açık kaldığı 6 ay boyunca ise %59'u yurtdışından olmak üzere 700.000 biletli ziyaretçi gezdi.



Türkiye Pavyonu; Berlin Art Link, Kunstforum ve Monocle Radio'da Karamustafa'yla röportajlar ve The Telegraph, ArtReview, Wallpaper gibi yayınlarda çıkan haberlerle uluslararası basının odağında yer aldı.

Sergi Yayını

Sergiyle aynı adı taşıyan, Esen Karol'un tasarladığı yayın seti, Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki basım yaptı.

Set, biri Venedik projesine diğeri Karamustafa'nın önceki eserlerine odaklanan iki kitap ve bir afiştten oluştu.

İngilizce basım, İKSV ve Mousse Publishing tarafından ortak yayımlandı. Türkçe basımın satışı Minoa mağazalarından gerçekleştirildi.

İki cilt ve bir afiştten oluşan sergi yayını



VENEDİK BİENALİ
19. ULUSLARARASI
MİMARLIK SERGİSİ'NDE
TÜRKİYE PAVYONU'NDA
YER ALACAK PROJE
BELLİ OLDU.

İKSV'nin girişimiyle, 2014'te Venedik Mimarlık Bienali'ne de katılım göstermeye başlayan Türkiye Pavyonu'nda 2025'te sergilenecek proje, iki aşamalı açık çağrı sonucunda belirlendi. Seçici Kurul, açık çağrıya alınan 48 başvuruyu değerlendirerek, Ceren Erdem ve Bilge Kalfa'nın küratörlüğünü üstlendiği Yerebasan başlıklı projede karar kıldı. 19. Venedik Mimarlık Bienali, 10 Mayıs-23 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleşecek.



Ceren Erdem ve Bilge Kalfa

Salon İKSV



Yıl boyunca

46 konser

TuzBiber işbirliğiyle 12 stand-up gösterisi

10.000'e yakın izleyici

Salon İKSV, 2024'te farklı sanat disiplinlerini çatısı altında topladı. İzleyiciler Salon'da Glass Beams, Miles Kane, Bon Entendeur, Still Corners ve OMA gibi güncel müziğin önde gelen temsilcilerinin konserlerinin yanı sıra Fred Armisen ve TuzBiber 6'lı gibi stand-up gösterileriyle de buluşma

fırsatı yakaladılar. 18 yaş altı izleyicilere yönelik matine konserleri de devam etti.

Miles Kane (solda)
Salon'un yeni etkinlik
serisi "Komedi
Salonu"nda Fred
Armisen (sağda)



2018-2024 yılları arasında
direktörlüğü üstlenen Deniz
Kuzuoğlu'nun ardından Salon
İKSV'nin yeni yöneticisi Rânâ Uludağ,
Kasım 2024'te görevine başladı.

+1 Sunar: Gezgin Salon Festivali

29-30 HAZİRAN
Bonus Parkorman



12 konser

22.000'in üzerinde izleyici

Festivale ilk kez eklenen **+1 Komedi Sahnesi**'nde, TuzBiber işbirliğiyle 8 stand-up gösterisi

İsmi İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV)'nin performans mekânı Salon'dan alan ve 2024'te üçüncü kez Parkorman'da gerçekleşen +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali iki gün boyunca alternatif, elektronik ve güncel

müziğin sevilen ve heyecanla beklenen isimleriyle festival izleyicisine akıllara kazınan bir festival deneyimi yaşattı.



Travis



+1 Komedi
Salonu
sahnesinde
Caner Omur

sahnesinde ağırladı. Festivalin ilk kez açılan ikinci sahnesi +1 Komedi Salonu ise konser aralarında alanı şenlendirdi.

+1 Sunar: Gezgin Salon Festivali'nin üçüncü edisyonu 29-30 Haziran'da Parkorman'da gerçekleşti. 22 binin üzerinde müzikseveri ağırlayan festival 29 Haziran Cumartesi günü Travis, Miles Kane, Büyük Ev Ablukada, Stavroz, Oceanvs Orientalis ve Bade'yi, 30 Haziran Pazar günü ise Parcels, La Femme, Hey! Douglas, Engin, Monsieur Minimal ve Elektro Hafız'ı yeşilliklerle çevrili Parkorman

YARIŞMALAR,

ÖDÜLLER VE

SANATÇI DESTEK

PROGRAMLARI



**H. LEYLA GENCER
ŞAN
YARIŞMASI
VOICE
COMPETITION**



Köprüde Buluşmalar

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ'NİN ORTAK YAPIM MARKETİ

24-26 NİSAN



17 Film Geliştirme Atölyesi projesi

6 Work in Progress projesi

6 Köprüde Buluşmalar: Dizi Atölyesi projesi

7 Kısa Film Atölyesi projesi



Köprüde Buluşmalar etkinlikleri kapsamında 21 konuk ile 65 yüz yüze birebir toplantı yapıldı.

Sinema Konuşmaları'nda 4 oturuma 9 konuk ve 250'den fazla dinleyici katıldı.

7 proje ve 2 filme 9 ayni ve nakdi ödöl

5 film projesine toplam 190.000 TL nakit ödölöl

7 projeye Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu'ndan toplam 2.500.000 TL nakit ödölöl



Film Geliştirme Atölyesi Ödülleri

Köprüde Buluşmalar Ödölöl (30.000 TL) -
Yabancı projesi

Akdeniz Film Enstitölöl (MFI) Senaryo Atölyesi
Ödölöl

Melodika Ses Ödölöl - *Benim Mutlu Ailem* projesi

Postgarden Renk Düzenleme Post-Prodölölksiyon
Ödölöl - *Saadet* projesi

Work in Progress Ödülleri

Anadolu Efes Ödülü (50.000 TL) - 32 *Metre* projesi

Daire Creative Görsel Tasarım Ödülü (200.000 TL) -
En Güzel Cenaze Şarkıları projesi

Köprüde Buluşmalar: Dizi Atölyesi Ödülü

OGM Pictures Özel Ödülü (60.000 TL) - *Ladies* projesi

Kısa Film Atölyesi Ödülü

Public Film Ödülü (30.000 TL) - *Canavarlar Gerçek Midir?* projesi

Public Film Mansiyon (20.000 TL) - *Yersizyurt* projesi

Tüm ödüller ve kazananlar için [tıklayın](#).

10. Leyla Gencer Şan Yarışması

İSTANBUL FİNAL SERİSİ: 22-27 EYLÜL



10. LEYLA GENCER ŞAN YARIŞMASI

Jüri Başkanı: STÉPHANE LISSNER

İSTANBUL FİNAL SERİSİ
22-27 EYLÜL 2024

Yarışma 1 Ocak 1992'den sonra doğmuş tüm ses gruplarındaki şancılara açıktır.

SON BAŞVURU
3 MAYIS 2024

Ön Elemeler
Adaylar ön elemelere Mayıs-Haziran aylarında canlı olarak veya başvuru sırasında video kaydıyla katılabilirler.

Ödüller
Birincilik €7.500
İkincilik €4.000
Üçüncülük €2.500
Leyla Gencer Halk Ödülü €1.500
Jüri üyeleri tarafından verilecek özel ödüller

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VE TURİZM BAKANLIĞI
İKSİV
MİLLÎ ŞANLI BAHATİN ANI
BORUSAN SANAT ANAT SANAT SANAT
ACCADEMIA TEATRO LA SCALA
DETAYLI BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN
leylagencer.org

Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda yapılan Final Galası'nda yarışma ikincisi Nazlıcan Karakaş

Türkiye'nin uluslararası düzeydeki tek şan yarışması olan Leyla Gencer Şan Yarışması; İKSV, Borusan Sanat ve La Scala Tiyatrosu Akademisi işbirliğiyle onuncu kez, dünyaca ünlü sopranomuz Leyla Gencer'in onuruna düzenlendi. Londra, Berlin, Milano, Napoli, Tiflis ve İstanbul'da gerçekleştirilen canlı ön elemelerin yanı sıra video kaydı ile yapılan başvuruların değerlendirilmesi sonucunda, 189 aday içinden seçilen, 17 farklı ülkeden 42 şancı, İstanbul'daki final serisinde yarıştı. İstanbul'daki final galası ve ödül töreni, 27 Eylül akşamı Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleştirildi. Stéphane



Lissner'in başkanlık ettiği jüri, yarışmanın birincisine 7.500 avro, ikincisine 4.000 avro, üçüncüsüne ise 2.500 avro para ödülüyle desteklenen ödülleri takdim etti:

1. HuanHong Li (bas, Çin)
2. Nazlıcan Karakaş (soprano, Türkiye)
3. Maria Knihnytska (soprano, Ukrayna)

**İŞBİRLİĞİ YAPILAN
KURUMLAR**
Kadıköy Belediyesi
Süreyya Operası,
İtalyan Kültür Merkezi



Yarışma birincisi
HuanHong Li

İngiliz Kraliyet Operası Jette Parker Genç Sanatçılar Programı Özel Ödülü'ne değer görülen **Fernanda Allande (soprano, Meksika)**, Kraliyet Operası'nda bir hafta boyunca koçluk almaya hak kazandı. Yarışmanın birincisi **HuanHong Li (bas, Çin)**, aynı zamanda kurumun bir temsilinde rol alma fırsatı sunan Deutsche Opera Berlin Özel Ödülü ile Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

eşliğinde bir konser verme şansı sağlayan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası Özel Ödülü'nü de kazandı. Yarışmada ikincilik ödülü alan **Nazlıcan Karakaş (soprano, Türkiye)** da aynı zamanda La Scala Tiyatrosu Akademisi'nin verdiği, La Scala Tiyatrosu Akademisi tarafından üç aylık bir eğitim bursu sunan özel ödüle ve dinleyicilerin oylarıyla belirlenen Leyla Gencer Halk Ödülü'ne layık görüldü. Tiflis Devlet Opera ve Balesi Özel Ödülü, **Anna Imedashvili'nin (soprano, Gürcistan)** oldu. Napoli San Carlo Tiyatrosu Özel Ödülü (Sürpriz Ödül), **Jennifer Mariel Velasco'ya (soprano, Meksika)** verildi.

Paris Cité Internationale des Arts Misafir Sanatçı Programı

İSTANBUL FİNAL SERİSİ: 22-27 EYLÜL

İKSV Genç Sanatçı Fonu'nun desteğiyle dört sanatçı, üçer aylık dönemlerle çalışmalarını Paris'teki Türkiye Atölyesi'nde sürdürdü.

Gözde Mimiko Türkkan

Yağız Özgen

Merve Tuna

Ezgi Tok

Sanatçılarla ilgili ayrıntılı bilgi için [tıklayın](#).

Türkiye Atölyesi
2024 katılımcıları.
Soldan sağa Gözde
Mimiko Türkkan,
Yağız Özgen, Merve
Tuna ve Ezgi Tok.



Aydın Gün Teşvik Ödülü



İlgın Top'a
ödülünü İKSV
Genel Müdür
Yardımcısı Yeşim
Gürer Oymak
veriyor.

Her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden 30 yaşın altındaki bir müzisyene verilen ödülün 2023 sahibi genç keman sanatçısı **İlgın Top** oldu. Kendisine ödülü, 52. İstanbul Müzik Festivali açılış konseri öncesinde yapılan törende sunuldu. Ödül, 50.000 TL para ödülüyle desteklendi.

2024 ödülünün sahibi Ocak 2025'te açıklanacak.

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



Nitelikli edebiyat çevirilerini desteklemek amacıyla sunulan ödülün 2023 sahibi, Jenny Erpenbeck'in *Kairos* adlı romanının İngilizceden Türkçeye çevirisiyle **Regaip Minareci** oldu. 2024 yılında düzenlenen bir törenle takdim edilen ödül, 40.000 TL para ödülüyle desteklendi.

2023 Talât Sait
Halman Çeviri
Ödülü'ne değer
görülen Regaip
Minareci çevirisi
"Kairos"

Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik  d l 



BGST Tiyatro ve
Barış Arman

Üretimleri ve yenilikçi yaklaşımlarıyla tiyatromuzun gelişimine katkıda bulunan tiyatro topluluklarına veya kişilere verilen teşvik  d l  bu yıl, yönetmen ve oyuncu **Barış Arman** ile Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu (BGST)  atısı altında faaliyet gösteren **BGST Tiyatro** tarafından paylaşıldı. Ödül, 500.000 TL para ödülüyle desteklendi.

SaDe: Sanatçı Destek Fonu



İKSV'nin Mercedes-Benz Türk'ün destekleriyle yürüttüğü, görsel sanatlar alanında faaliyet gösteren sanatçıların gelişimlerine ve üretim süreçlerine katkıda bulunmak amacıyla hayata geçirilen SaDe (Sanatçı Destek Fonu) programı Şubat 2023 depremlerinden sonra ikinci programını sadece depremde etkilenen sanatçılara açtı.

2024'te Kahramanmaraş merkezli depremlerden etkilenen 35 yaşını aşmamış sanatçılara yapılan çağrıya 84 başvuru alındı.

Açık çağrı

Desteklenecek sanatçılar:

Aylin Çankaya

Cemil Çalkıcı

Gökçe Çetin

Macide Yalçinkaya

Nesime Karateke

Rozelin Akgün

Mentorlar:

Aslıhan Demirtaş

Emre Hüner

Evrım Kavcar

Günseli Baki

Nazlı Pektaş

Serkan Taycan

2024 sanatçıları
ve mentorları



Her sanatçıya 5.000 avro olmak üzere yıllık toplam 30.000 avro destek sağlandı.

İKSV Genç Sanatçı Destek Fonu



Genç sanatçıların üretimlerini desteklemek amacıyla oluşturulan fonla bu yıl desteklenen 11 proje:

31. İstanbul Caz Festivali'nin *Genç Caz+ 24* albümü

28. İstanbul Tiyatro Festivali'nde prömiyerini yapan **üç yeni oyun**

Paris Cité Internationale des Arts Türkiye Atölyesi'ne **dört sanatçının katılımı**

52. İstanbul Müzik Festivali'nin *Kökler* konseri için verilen **iki eser siparişi**

Serdar Kökçeoğlu'nun besteci İlhan Usmanbaş'ın yaşamı, müziği ve eğitimciliği üzerine kurguladığı **belgesel projesi**

Desteklenen projelere 100.000 dolar kaynak ayrıldı.



13 Ekim’de Londra Doğa Tarihi Müzesi’nde İKSV Genç Sanatçı Fonu yararına **Istanbul Calling** başlıklı bir gala gecesi ve müzayede düzenlendi. Müzayede ve geceden elde edilen gelirle fona toplam yaklaşık 360.000 İngiliz sterlini ek destek sağlandı.

Gala Sponsoru: **İstanbul Portföy**

Partnerler: **Eren Holding, Vitra**

Katkılarıyla: **Mey | Diageo**

Londra Doğa
Tarihi Müzesi’nde
Istanbul Calling
gala gecesi

Eser Bağışlayan Sanatçı ve Destekçiler: **Ilona Akyavaş, Veronica Devrim, Osman Dinç, Alev Ebüzziya Siesbye, Münir Ekonomi, İyem Ailesi**

Ayrıntılı bilgi için [tıklayın](#).

Enstrüman Destek Fonu



Projenin Haziran-Temmuz 2024 tarihli ikinci fazında 20 farklı şehirde ikamet eden 27 öğrenci ve 33 eğitmene **toplam 60 müzik enstrümanı** ulaştırıldı.

KÜLTÜR POLİTİKALARI VE ÖĞRENME PROGRAMLARI



Kültür Politikaları Çalışmaları



Ortaklaşa
Diyalog
Programı
Tunceli arama
konferansı

İKSV, üç temel amacından birini kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak olarak tanımlıyor. İKSV Kültür Politikaları Çalışmaları departmanı bu amaçla kurulduğu 2010 yılından bu yana yerel, ulusal ve uluslararası ölçekteki faaliyetlerini sürdürüyor.

Kültür Politikaları Çalışmaları departmanı, bireylerin kültürel yaşama erişme, katılma ve katkı sağlama hakkını odağa alan bir yaklaşımla

araştırmalar yürütüyor ve vakfın tüm faaliyetlerini **veriye dayanan çalışmalarla** destekliyor. Bu doğrultuda yayımladığı raporları ve politika metinlerini kültür-sanat aktörleri arasında tartışmaya açıyor.

İKSV Alt Kat ile çocuklar ve gençlerin yanı sıra kültür sanata erişimi kısıtlı gruplara doğrudan ulaşmayı hedeflerken kültür profesyonelleri, sivil toplum çalışanları, sanatçılar, eğitimciler ve izleyiciler arasındaki etkileşimi artırmayı hedefliyor.

Avrupa Birliği tarafından desteklenen **Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı**'nı Marmara Belediyeler Birliği (MBB) iştirakiyle ve EUNIC (Avrupa Birliği Ulusal Kültür Enstitüleri) İstanbul ve Ankara işbirliğinde yürütüyor.

Kültür yönetimi alanında etkin bir tartışma ortamı yaratmak amacıyla, ulusal ve uluslararası kurumların işbirliği ile **eğitim programları, konferanslar ve atölyeler** düzenlemeye devam ediyor.

İKSV, 2018 yılından bu yana **UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Genel Kurul yeleri arasında** yer alıyor.

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı

OCAK 2023-OCAK 2026



Ortaklaşa:
Kültür, Diyalog ve
Destek Programı
afişi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından gerçekleştirilen ve Avrupa Birliği tarafından desteklenen **Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı**, Türkiye’de kültür-sanat alanında çalışan sivil toplum kuruluşları ve belediyeler arasındaki diyalogu ve işbirliklerini ortak projeler aracılığıyla geliştirmeyi amaçlıyor. İKSV Kültür Politikaları alışmaları Departmanı’nın yerel düzeyde kapsayıcı ve katılımcı kültür politikalarının oluşturulmasını teşvik etmek amacıyla tasarladığı proje üç yıl sürecek.

Avrupa Birliği tarafından Katılım ncesi Mali Yardım Aracı kapsamında doğrudan hibe yoluyla desteklenen ve İKSV Kültür Politikaları alışmaları Departmanı tarafından tasarlanan Ortaklaşa projesi, Marmara Belediyeler Birliği (MBB) iştirakiyle ve EUNIC (Avrupa Birliği Ulusal Kültür Enstitüleri) İstanbul ve Ankara işbirliğinde gerçekleşiyor. 2023 Ocak’ta başlayan bu projeyle ülke genelinde kültür-sanat alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler ve bağımsız kültür-sanat profesyonellerine ulaşılması hedefleniyor.

Ortaklaşa'nın birbirini tamamlayan üç temel ayağı bulunuyor: **Öğrenme Programı, Hibe Programı ve Diyalog Programı.**

Ortaklaşa kapsamında toplam bütçesi 1,3 milyon avro olan iki açık çağrı gerçekleşti. 2024'teki ikinci açık çağrı döneminde 9 projenin desteklenmesine karar verildi.

YENİ RAPOR: TÜRKİYE'DE YEREL KÜLTÜR EKOSİSTEMİ

İKSV'nin 11. kültür politikaları raporu, Ortaklaşa kapsamında, *Türkiye'de Yerel Kültür Ekosistemi* başlığıyla yayımlandı. Bir yıllık saha araştırmasının ürünü olan rapor, **Doç. Dr. Ulaş Bayraktar** tarafından kaleme alındı.

Rapor için:

Mart-Ekim 2023 tarihleri arasında,

12 şehirde, 139 bilgi verenle yarı yapılandırılmış derinlemesine görüşmeler,

30 farklı şehirden 157 katılımcıyla odak grup toplantıları,

406 çevrimiçi ve 1.245 yüz yüze anket gerçekleştirildi.

1 Şubat 2024 Perşembe günü Salon İKSV'de düzenlenen toplantıyla raporun bulguları kamuoyuyla paylaşıldı.

Türkiye'de Yerel Kültür Ekosistemi başlıklı raporun tamamı [buradan okunabilir.](#)

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Rapora konu olan araştırma kapsamında işbirliği yapılan kurumların listesine [buradan](#) ulaşılabilir.



Birinci Dönemde Hibe Alan Projelerden Gelişmeler



Adıyaman'ın Kömür beldesinde inşa edilen **Kömür Kültür Sanat Merkezi**, deprem sonrası normalleşme sürecine katkıda bulunmayı hedefliyor. Diyarbakır'dan Önce Çocuklar Derneği tarafından Kömür Belediyesi ortaklığında yürütülen proje kapsamında 2-3 Kasım 2024'te **1. Adıyaman Kömür Çocuk ve Gençlik Festivali** düzenlendi.

Ortaklaşa
Hibe Programı
kapsamında
Adıyaman
Kömür'de açılan
"Kültür Sanat
Merkezi"

Rize'den GOLA Kültür, Sanat ve Ekoloji Derneği'nin Artvin Borçka Belediyesi ortaklığında düzenlediği **Demir Elma Festivali**, Doğu Karadeniz kültür-sanat ekosistemini güçlendiren çok paydaşlı bir festival olarak 1-3 Kasım 2024'te gerçekleştirildi.

Çekirdek Eskişehir projesi, Eskişehir'de belediyeye ait bir mekânın sanatçılar ve kültür-sanat üreticileri için diyalog ve üretim alanına dönüşmesini hedefliyor. Proje sürecinde Puruli Kültür Sanat Derneği ile Eskişehir Büyükşehir Belediyesi arasında imzalanan 5 yıllık protokol, mekânın kültür-sanat ana odağıyla, sivil aktörler tarafından kullanımını garanti altına aldı.

İzmir'den Teos Derneği'nin, **Konserve: Kentlerarası Misafir Sanatçı Programı Ağı** projesi kapsamında, Bursa ve İzmir'de konuk sanatçıların katkı ve katılımıyla **Kısa Bir Komşuluk** sergileri açıldı.

Arama Konferansları



Ortaklaşa
Diyalog
Programı
Bursa arama
konferansı

Mersin, Bursa, İzmir, Konya, Ordu, Tunceli ve Diyarbakır'da gerçekleştirilen arama konferanslarına; Türkiye genelindeki **52 şehirden** sivil toplum kuruluşu, belediye, özel kurum, akademi, inisiyatif, kolektif ve kamu kurumu temsilcileri ile bağımsız katılımcılar olmak üzere **314 kişi** katıldı.

Konferanslarda **Doç. Dr. Gökçe Dervişoğlu Okandan** moderatörlüğünde gerçekleştirilen grup çalışmalarından elde edilen veriler, **Prof. Dr. Füsün Üstel**'in hazırlayacağı ve 2025 yılında yayımlanacak politika metnine temel oluşturacak.

Ortaklaşa Hibe Programının İkinci Dönemi

Ortaklaşa'nın ikinci hibe dönemi için yapılan açık çağrıya Türkiye'nin 7 bölgesindeki 35 şehirden toplam **131 proje** başvurusu alındı.

Bu başvurular arasında 16 büyükşehir, 13 il, 75 ilçe ve 2 belde belediyesi ortaklığı yer aldı.

Seçilen 9 projeye **yaklaşık 1 milyon avro destek** sağlanacak.

İkinci Dönemde Hibe Alan Projeler

Kreşendo'nun Ataşehir, Maltepe, Şişli Belediyeleri ve Roof Coliving ortaklığında yürüttüğü *Bizi Buluşturan Mekânlar*

Darağaç Kolektifi Derneği'nin Konak Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Darağaç Fermantasyon*

Nefes Kültür Sanat Derneği'nin Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Gaziantep Sanat Alanı*

Bir Tohum Vakfı'nın Küçükkuşu Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Kültür Kenti Küçükkuşu*

Galimi Çınarlı Kültür ve Sanat Derneği'nin Marmara Adalar Belediyesi ve Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Marmara Adaları Kültür Sanat Aksı*

Sinop Sürdürülebilir Kalkınma Derneği'nin Merzifon Belediyesi, Urban.koop Kent Çalışmaları Kooperatifi ve ÇEKÜL Vakfı ortaklığında yürüttüğü *Motorhane Kültür-Sanat Ağı*

Şehir Dedektifi'nin Adıyaman Belediyesi ortaklığında yürüttüğü, *Perre Çocuk ve Kent Bienali*

Gola Kültür Sanat ve Ekoloji Derneği'nin Ortahisar Belediyesi ve Hopa Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Vira: Doğu Karadeniz Kültür Ekosistemi*

Hatay Senfoni Orkestrası Kültür ve Sanat Derneği'nin Defne Belediyesi ortaklığında yürüttüğü *Yeni Yaşamın Filizleri: Hatay Akademi Çocuk ve Gençlik Orkestra-Korosu*

Desteklenen projeler hakkında ayrıntılı bilgi için [tıklayın](#).

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Marmara Belediyeler Birliği
(MBB), Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu, EUNIC
İstanbul ve Ankara

İKSV Alt Kat



Çocukların ve gençlerin kültür-sanatla buluşma imkânlarını artırmak amacıyla faaliyet gösteren İKSV Alt Kat'ın 2024'te düzenlediği 16 ücretsiz etkinliğe 400'e yakın çocuk ve genç katıldı.

WOW Dünya Kadınlar Festivali İstanbul kapsamında Genç Kadınların Sesi: Çoksesli Koro Atölyesi'nde 30 katılımcı bir araya geldi. Oluşturulan repertuvar 3 Mart 2024 tarihinde İstanbul'da Beykoz Kundura sahnesinde seslendirdi.

Zeynep Oktar
ile "Mekân
Etkileşimli Ses
Üretimi" atölyesi

Sanatta Yaratıcı Bakışlar II kapsamında 6 atölye, 111 katılımcıyla gerçekleştirildi.

Atölyelerde **Selin Saygılı** hareketli görüntüler, **Murat Mahmutyazıcıoğlu** dramatik yazarlık, **Aslı Uludağ** sanatta çevre araştırmaları, **Selçuk Artut** teknoloji ve diyalektik yaratıcılık, **Zeynep Oktar** mekân etkileşimli ses üretimi ve **Serdar Kökçeoğlu** ifade aracı olarak belgesel başlıkları altında çalışmalar yürüttü.

52. İstanbul Müzik Festivali kapsamında 6-8 ve 9-12 yaş grubuna yönelik beden perküsyonu ve çalgı yapım atölyelerine 71 çocuk katıldı.

28. İstanbul Tiyatro Festivali kapsamında 4-6 ve 7-9 yaş grubuna yönelik **Sevinç Erbulak ile Kitap Okuma ve Tiyatro Sahnesi Keşfi** etkinliklerine 109 çocuk katıldı.

**İŞBİRLİĞİ YAPILAN
KURUMLAR**
British Council, WOW
Vakfı, Paribu, Türkiye Eğitim
Gönüllüleri Vakfı,
Vokal Akademi



WOWsers - "Genç Kadınların Sesi: Çoksesli Koro Atölyesi" konseri

TOPLULUK GELİŖTİRME FAALİYETLERİ



İKSV'nin Aldığı Ödüller



İKSV Genel Müdür Yardımcısı Yeşim Gürer Oymak, Galatasaray Üniversitesi'nde, GSÜ En Ödülleri töreninde ödül konuşmasını yapıyor.

Concept İstanbul tarafından tasarlanan 43. İstanbul Film Festivali ana kampanyası ve “Sonuna Dek Saklanacak” başlıklı kampanya, **Kristal Elma** ve **MediaCat Felis Ödülleri’nde** toplam 11 ödüle ek olarak Avrupa’nın en saygın reklam ödülllerinden biri olan **Epica Awards’ta** Gümüş Epica’yı kazandı.

Yenilenen İKSV web sitesi tasarımı, **Altın Örümcek Ödülleri’nde** 3 ayrı kategoride toplam 4 ödül aldı. “Etkinlik/kültür-sanat” kategorisinde “**halkın favorisi**” ödülü de İKSV’nin oldu.

Bu yıl 14’üncüsü düzenlenen İTÜ İşletme Mühendisliği Kulübü Sosyal Medya Ödülleri’nde ve Galatasaray Üniversitesi İşletme Kulübü tarafından 18. kez düzenlenen GSÜ En Ödülleri’nde “**En İyi Sanat Kurumu**” ödülü de İKSV’ye takdim edildi.

“İkinci Elli Yıl” Görüş Oluşturma Çalışmaları

İKSV, 2024 yılı boyunca, farklı paydaşların katılımıyla uzun vadeli bir strateji ve eylem planı hazırlamak üzere çalışmalar yürüttü.

Yazılı ve sözlü görüşmeler, Mayıs-Temmuz 2024

Görüş oluşturma toplantısı, 23 Temmuz 2024

Direktör ve yöneticilerle değerlendirme toplantısı, 30 Temmuz 2024

İKSV çalışanları görüş oluşturma toplantısı, 6 Eylül 2024

Direktör ve yöneticilerle değerlendirme toplantısı, 10 Eylül 2024

Genç Çalıştay, 16 Ekim 2024

Direktör ve yöneticilerle öncelik oluşturma toplantısı, 22 Kasım 2024

İKSV genel bilgilendirme toplantısı, 17 Aralık 2024

Bu doğrultuda aşağıdaki öncelik alanları benimsenerek 2025 yılı için çalışmalar başlatıldı:

İKSV'nin tüm çalışmalarını uzun vadeli ve makro ölçekte planlamalarla, birbirini besleyecek ve vakfın ana amaçlarına ve önceliklerine hizmet edecek şekilde yürütmesi.

Vakfın karar alma ve yönetim mekanizmalarının işleyişine dair iyileştirmeler yapılması, bu işleyişlere dair bilginin tüm paydaşlar nezdinde bilinir kılınması, geribildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi.

İKSV etkinliklerinde erişilebilirlik açısından yapılabilecek iyileştirmelerin gündeme alınması, içerik ve izleyici kitlesinde çeşitliliğin artırılması.

Genç sanatçılar, izleyicileri ve kültür-sanat profesyonellerini geliştirmeye yönelik çalışmaların kapsamının genişletilmesi, gençlerin İKSV çalışmalarına daha fazla dahil edilmesi, bu alanda var olan çalışmaların bilinirliğinin artırılması.

Mevcut gelir yapısındaki kaynak geliştirme faaliyetleri sürdürülürken ek gelir getirerek uzun vadede vakfın mali yapısını güçlendirebilecek yöntemler geliştirilmesi.

İKSV'nin, sunduğu sanatsal içeriğin öncülüğünü ve özgünlüğünü koruması.

Türkiye ve dünya arasında kültür-sanat aracılığıyla bağlar kurma amacına yönelik daha fazla faaliyet yürütülmesi.

İKSV'nin teknolojik dönüşümün parçası olarak dijital olanaklardan yararlanması.

İKSV'nin yürüttüğü faaliyetlerin kamuoyuna daha bütünsel biçimde aktarılması ve vakfın paydaşlarıyla daha yakın bir iletişim kurabilmesi.

Lale Kart Üyelik Programı



28. İstanbul Tiyatro Festivali üye sunumu, Hope Alkazar

4.500'e yakın üye

%70'e yakın üyelik yenileme oranı

Festivallerin ve Salon İKSV'nin artistik giderlerine %13 oranında katkı

Lale Kart Üyelik Programı, 2024'te İKSV gelirlerinin %4'ünü ve adet bazında satılan biletlerin %25'ini oluşturdu.

Üyelere özel 45 etkinlik: Selen Beytekin Yeni Yıl Konseri, 43. İstanbul Film Festivali'nin ardından N Kolay katkılarıyla İbrahim Selim eşliğinde Quiz Night, 31. İstanbul Caz Festivali kapsamında Six Senses Kocataş'ta

İstanbul Caz Festivali daveti, Upperist'teki Lale Kart üyelerine özel *ABBA Dancing Queen* partisi ve sergi, müze ve sanatçı stüdyosu ziyaretleri.



İbrahim Selim ile üyelere özel Quiz Night

Askıda Ne Var işbirliğiyle Kırmızı Lale Kart hediye edilen
100'e yakın öğrenci

Lale Kart Üyelik Programı'ndan İstanbul Film Festivali'nde verilen
Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü'ne 50.000 TL

Lale Kart'ın Londra'daki İstanbul Calling gala gecesine ek sanat turuna
katılan 9 üye

60. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu'nu destek projesine
1.500'er avro katkıda bulunan 17 üye

Selen Beytekin
ile Yeni Yıl Özel
Konseri



Eczacıbaşı Genç Bilet



2022'de başlayan Eczacıbaşı Genç Bilet projesi, 2024'te öğrenciler için ayrılan 20 TL'den sunulan bilet sayısını arttırarak devam etti.

2024 yılında toplam **32.792** genç, Eczacıbaşı Genç Bilet ile etkinliklere bilet aldı.

İKSV-Youtube İşbirliği



YouTube'un 2021'de Berlin'de başlattığı ReBoot Culture projesinin bir parçası olan “İKSV ile İstanbul'dan Sevgilerle” kapsamında:

10 müzisyen ve grup, İstanbul'un dört tarihi ve kültürel mekânında performanslar ve müzik yazarı Alper Bahçekapılı'yla sahne arkası sohbetleri gerçekleştirdi.

Proje, 12 Haziran akşamı Salon İKSV'de düzenlenen bir etkinlikle tanıtıldı.

Video serisi YouTube üzerinden 500.000'e yakın kişiye ulaştı.

Video serisini izlemek için [tıklayın](#).

İKSV Arşivi



Arşivden bu yıl 452 araştırmacı faydalandı. Araştırmacılar, 3 doktora tezi, 7 yüksek lisans tezi, 4 lisans tezi ve 10 akademik proje için arşivi kullandı.

Aralarında University of Edinburgh Press tarafından hazırlıkları süren *Re-Focus: The Films of Shirin Neshat* kitabı, Zeynep Oral'a ait *Tutkunun Romanı: Leyla Gencer* kitabının Rus-Türk İş Adamları Derneği sponsorluğunda hazırlanan Rusça baskısı, Salt Araştırma tarafından erişime açılan *Venedik*

Bienali'nde Türkiye: 1895-2022 adlı e-yayın ile İstanbul Modern'in 20. yılına özel, müzenin kuruluş hikâyesini ve yolculuğunu belgeleyen *Bir Müze Hikâyesi: İstanbul Modern* adlı çalışmaların bulunduğu 7 yeni kitaba arşiv, bilgi, belge ve içerik desteği verildi.



Sanat Dünyamız, BirGün, Fil'm Hafızası ve Apollo Magazin gibi 11 süreli yayına arşiv desteği sağlandı.

Beyoğlu Caz Festivali kapsamında, İBB Kültür AŞ ortaklığıyla ve M. Cevahir Akbaş küratörlüğünde Taksim Sanat Galerisi'nde hayata geçirilen *Yolculuğa Bakmak: Cazın Hafızası* sergisi için arşiv, bilgi ve belge desteği verildi.

İstanbul Film Festivali'nin yapımını üstlendiği, yönetmenliğini Caner Kara'nın yaptığı 2006 tarihli *İçinden Şehir Geçen Festival* belgeseli, MUBI'de gösterime girdi.

İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Misa Shin Gallery,
Avrupa Film Akademisi,
Salt Araştırma, İstanbul
Modern, TRT 2, Sanat Tarihi
Araştırmaları Derneği



İDARİ VE MALİ VERİLER



Culture Action Europe Üyeliği



İKSV, 2024 yılının Ocak ayında Avrupa'nın kültür-sanat alanındaki en önemli savunuculuk platformlarından biri olan Culture Action Europe (CAE) üyesi oldu. Kültürel

ağlar, organizasyonlar, sanatçılar, aktivistler, akademisyenler ve politika yapıcılarını içeren Avrupa'nın en büyük kültür-sanat ağı CAE, sektörler arası bir yaklaşımla örgütlenen tek ağ olarak, kültürün her alanından üyeleri ve stratejik ortakları bir araya getiriyor.

CAE, Avrupa'da kültür politikalarının geliştirilmesi, kültürel işbirliği, kültüre katılım ve sanatın sürdürülebilirliği alanlarında aktif rol oynuyor. Kültür-sanatın toplumsal yaşamda ve kamu politikalarında daha güçlü bir şekilde yer almasını hedefleyen CAE, Avrupa genelinde yüzlerce kültür kuruluşunu bir araya getirerek ulusal ve uluslararası düzeylerde etki yaratıyor.

Platform, üyeleri tarafından finanse ediliyor ve Avrupa Birliği'nden destek alıyor; ayrıca Fransa Kültür Bakanlığı tarafından da ortaklaşa finanse ediliyor.

CAE'nin destekleyici üyeleri arasında BOZAR – The Centre for Fine Arts Brussels (Brüksel Güzel Sanatlar Merkezi), European Cultural Foundation (Avrupa Kültür Vakfı) ve Goethe-Institut Brüksel yer alıyor.

CAE, aynı zamanda SDG Watch Group, Civil Society Europe, EESC Civil Society Liaison Group gibi diğer sivil toplum platformlarının da aktif bir üyesi ve UCLG – Kültür için Gündem 21 ile yakın işbirliği içinde çalışıyor.

İKSV'nin kültür politikaları çalışmalarındaki uzmanlığı ve uzun yıllara dayanan deneyimi, CAE'nin Avrupa genelindeki tartışmalarına ve projelerine değerli katkılar sunuyor. Aynı zamanda İKSV, CAE üyesi olarak; kültür politikalarının geliştirilmesine, kültür-sanat alanındaki adil işbirliği modellerinin yaygınlaşmasına, toplumsal dönüşümde ve yerel demokrasinin gelişmesinde kültür-sanatın etkisinin daha görünür kılınmasına yönelik çalışmalarını uluslararası düzeyde yaygınlaştırma fırsatı elde ediyor.

2024 Yılında İKSV Ekibi

71 kadrolu çalışan

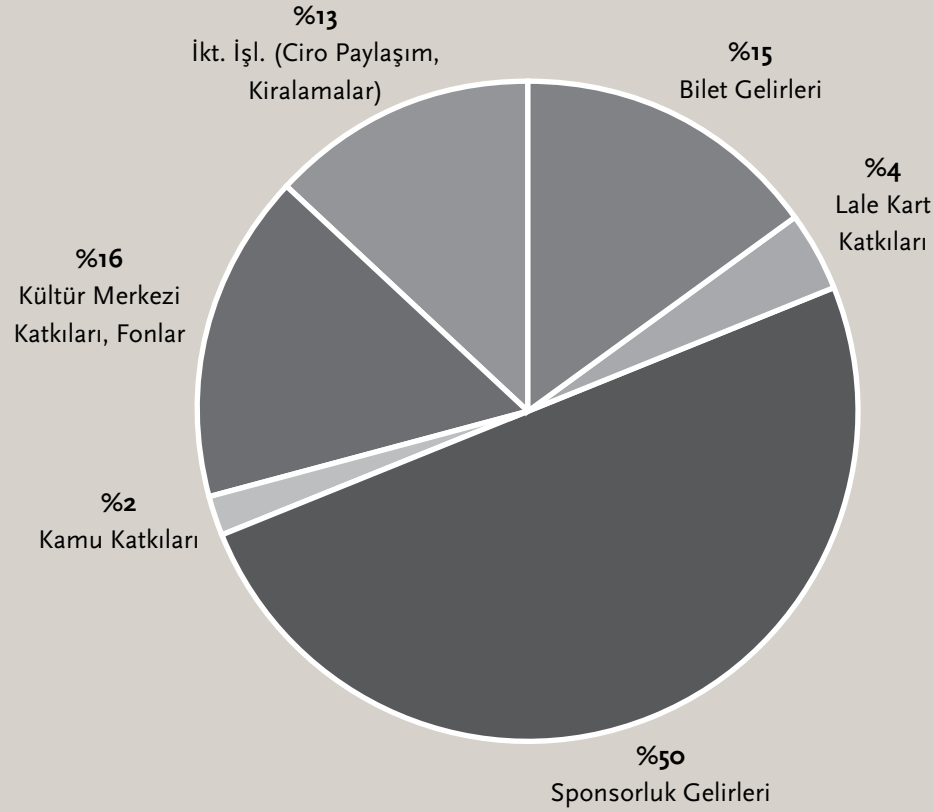
78 dönemsel çalışan

513 saha çalışanı

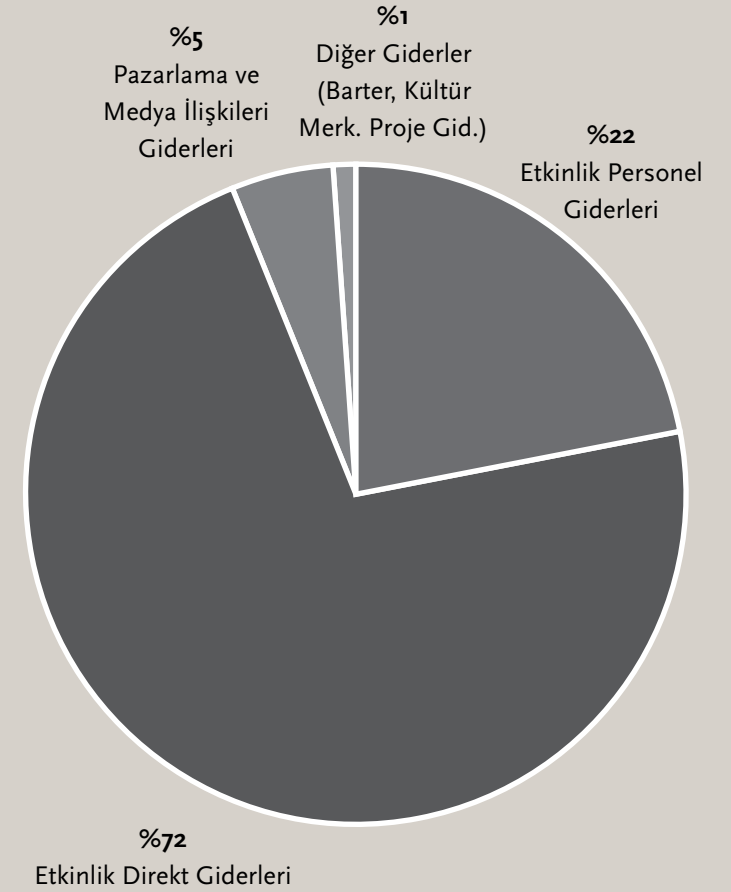
34 stajyer



2024 Yılı Mali Tabloları



GELİRLERİN KIRILIMI



GİDERLERİN KIRILIMI

İKSV 2024 FAALİYET RAPORU (TL)	2024		
	Fiili	Faaliyet Kalemleri Gelir Oranı %	Kalemlerin Toplama Oranı %
Bilet Gelirleri	65.309.320	15	15
Lale Kart Katkıları	15.320.549	4	4
Sponsorluk Gelirleri	212.108.961	50	50
Kamu Katkıları	7.250.000	2	2
Kültür Merkezi Katkıları, Fonlar	66.794.215	16	16
İkt. İşl. (Ciro Paylaşım, Kiralamalar)	61.621.835	13	13
Faaliyet Gelirleri	428.404.879	100	100
Etkinlik Personel Giderleri	66.588.722	16	22
Etkinlik Direkt Giderleri	215.036.870	50	72
Pazarlama ve Medya İlişkileri Giderleri	15.397.205	4	5
Diğer Giderler (Barter, Kültür Merk. Proje Gid.)	3.817.707	1	1
Faaliyet Giderleri	300.840.504	70	100
Faaliyet Gelir-Gider Farkı	127.564.375	30	
Genel Personel Giderleri	92.644.827	22	70
Bina Yönetim Giderleri	15.457.295	4	12
Destek Departman Harcamaları	25.098.437	5	18
Genel Yönetim Giderleri	133.200.559	31	100
Finansman Gelir-Gideri	7.978.615	2	
Finansman Sonrası Gelir-Gider Farkı	2.342.432	1	
Olağandışı Gelirler	34.749.390	8	
Olağandışı Giderler	24.356.153	6	
Dönem Gelir-Gider Farkı	12.735.669	3	

İKSV'nin Kültür ve Sanat  retimine Katkısı

İstanbul Kültür Sanat Vakfı bu yıl kültür-sanat üretime ve sanatçı gelişim programları için 12 milyon 508 bin 265 TL tutarında kaynak ayırdı.

Bu kaynağın 7 milyon 975 bin 185 lirası, genç sanatçıların çalışmalarını desteklemek üzere vakfın 50. yılında yarattığı Genç Sanatçı Fonu'ndan karşılandı.

Kaynağın Aktarıldığı Proje	Toplam Miktar (TL)	Toplam Miktar (Eur)
Aydın Gün Teşvik �d�l�	50.000	1.535
İstanbul Caz Festivali Genç Caz+ Programı	288.914	7.799
Cit� des Arts Misafir Sanatçı Programı	1.014.844	27.393
Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik �d�l�	47.500	1.303
İstanbul Tiyatro Festivali Ortak Yapım Destekleri	1.241.619	33.514
SaDe (Sanatçı Destek Fonu)	1.620.926	43.488
Talât Sait Halman �eviri �d�l�	195.163	5.904
İstanbul Müzik Festivali Yarının Kadın Yıldızları	1.102.361	31.317
Köprüde Buluşmalar �d�lleri	576.498	16.081
İstanbul Film Festivali �d�lleri	1.790.358	51.727
Leyla Gencer şan Yarışması	950.450	25.655
Venedik Bienali Türkiye Pavyonu	3.462.071	93.450
İstanbul Müzik Festivali Eser Siparişleri	167.560	5.144
Ara Toplam	12.508.265	344.310
Ortaklaşa Hibe Programı Destekleri	22.859.943	612.447
Genel Toplam	35.368.208	956.757

SONUÇ:

2024 BİTERKEN

2025 YILINA

BAKIŞ



Türkiye’deki Kültür-Sanat Alanının Dünyayla Etkile imini Güçlendirmek

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2024 yılı boyunca Türkiye’deki ve küresel ölçekteki kültür-sanat evreni arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlama amacı doğrultusunda, dünyadan ve Türkiye’den **nitelikli, yenilikçi ve zamanın ruhunu yakalayan** kültür-sanat üretimlerini festival ve etkinliklerinde sanatseverlerle bulu turmayı sürdürdü. **Vakfın gerçekleştirdiği toplam 759 etkinliğe 300 bine yakın izleyici katıldı.**

İKSV, 2024’te ayrıca Avrupa’nın kültür-sanat alanındaki en önemli savunuculuk platformlarından biri olan Culture Action Europe (CAE)  yesi **oldu**. Kültürel a lar, organizasyonlar, sanatçılar, aktivistler, akademisyenler ve politika yapıcıları içeren CAE, Avrupa’nın en büyük kültür-sanat a ı. Sektörler arası bir yaklaşımla örgütlenen tek a  olma özelliğini taşıyan CAE, kültürün her alanından  yeleri ve stratejik ortakları bir araya getiriyor. İKSV böylelikle, Avrupa’daki kültür alanıyla ilişkilerini geliştirmeyi ve derinle tirmeyi, toplumsal dönüşümde ve yerel demokrasinin gelişmesinde kültür-sanatın etkisinin daha görünür kılınmasına yönelik çalışmalarını uluslararası düzeyde yaygınla tırmayı hedefliyor.

Türkiye’de **kültür ve sanatı daha kapsayıcı ve daha erişilebilir kılma hedefi** doğrultusunda Eczacıbaşı Topluluğu’nun desteğiyle 2023 yılında başlatılan Eczacıbaşı Genç Bilet projesi 2024’te de sürdürülerek öğrenci biletleri 20 TL üzerinden satışa sunuldu. **Eczacıbaşı Genç Bilet ile bu yıl 33.000 öğrenciye ulaşıldı.** Çocuk ve gençler için yaratıcı etkinlik programları sunan **İKSV Alt Kat’ın gerçekleştirdiği 16 atölyeden 400’e yakın katılımcı yararlandı.**

Çevrimiçi varlığını ve iletişim çalışmalarını bu hedef doğrultusunda geliştiren İKSV, 2024’te YouTube işbirliğiyle **İKSV ile İstanbul’dan Sevgilerle** projesini hayata geçirdi. İstanbul’un kent mirasıyla müziği bir araya getiren bu video serisi için 10 sanatçı ile İstanbul’un dört tarihi ve kültürel mekânında performans ve söyleşiler gerçekleştirilerek kayıtları YouTube üzerinden izleyicilerle paylaşıldı.

Kültür-sanatın gelişimine bireysel katkılarıyla destek veren sanatseverleri bir araya getiren **İKSV Lale Kart üyelik programı, 2024’te 4.500’e yakın üyeye ulaştı.** Lale Kart üyelerine özel 45 farklı etkinlik gerçekleştirildi. İKSV’ye destek veren **sponsor ve bağışçı topluluğu da büyümeye devam etti.**

Kültür-Sanat retiminde Etkin Rol Oynamak

Misyonunun parçası olarak **kültür-sanat üretiminde etkin bir rol oynamayı, sanat üretimini yarışma, ödül, teşvik ve destek programlarıyla geliştirmeyi amaçlayan İKSV**, 2024'te 49 sanatçı ve topluluğa toplamda 350 bin avroya yakın destek sağladı. Vakfın başlattığı ve yürüttüğü Köprüde Buluşmalar, Leyla Gencer şan Yarışması, Paris Cit Internationale des Arts Misafir Sanatçı Programı, SaDe (Sanatçı Destek Fonu), İKSV Genç Sanatçı Destek Fonu ve Enstrüman Destek Fonu gibi programların etki alanı, her geçen yıl genişlemeye devam ediyor.

İKSV, **sanat üretimini sunduğu ödüllerle de teşvik etmeyi sürdürüyor**. Aydın Gün Teşvik dl, Talât Sait Halman eviri dl, Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik dl, nitelikli ve yenilikçi çalışmalarıyla dikkat çeken sanatçılara ve kültür üreticilerine takdim ediliyor.

Kültür Politikalarının Oluşturulmasına Katkıda Bulunmak

İKSV'nin kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunma misyonu doğrultusunda 2011 yılında oluşturduğu Kültür Politikaları Çalışmaları Departmanı, Avrupa Birliği tarafından desteklenen **Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı**'nı Marmara Belediyeler Birliği (MBB) iştirakiyle ve EUNIC (Avrupa Birliği Ulusal Kültür Enstitüleri) İstanbul ve Ankara işbirliğinde yürütmeyi sürdürüyor.

Türkiye'de kültür-sanat alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları ve belediyeler arasındaki diyaloğu ve işbirliklerini geliştirmeyi amaçlayan Ortaklaşa Programı kapsamında **toplam bütçesi 1,3 milyon avro olan iki açık ağrı gerçekleşti**. Program kapsamında gerçekleştirilen bir yıllık saha araştırmasının sonucunda ortaya çıkan **on birinci kültür politikaları raporu**, *Türkiye'de Yerel Kültür Ekosistemi* başlığıyla yayımlandı.

Geleceği Paydaşlarla Birlikte Tasavvur Etmek

İKSV, 2024 yılı boyunca, farklı paydaşların katılımıyla bir **uzun vadeli strateji ve eylem planı** hazırlamak üzere çalışmalar yürüttü. Paydaşların görüşlerini duymak üzere yapılan yazışma ve görüşmelerin ardından, sanatçılar, eleştirmenler, sektör profesyonelleri ve İKSV yöneticilerini bir araya getiren bir toplantı gerçekleştirerek önümüzdeki dönem için olası odak alanları tartışıldı.

Söz konusu alışmalar, İKSV ekipleri ve yöneticileriyle yapılan toplantılarla devam etti ve son olarak **18-25 yaş grubuna özel bir alıştay** düzenlenerek gençlerin içgöröleri de stratejik plana dahil edildi.

2025 Yılı İçin ncelikli Alanlar

İKSV'nin 2024 boyunca yürüttüğü bütün bu görüşme, toplantı ve değerdendirmelerin sonucunda, **2025 ve sonrası için öncelik alanları aşağıdaki gibi belirlendi:**

Kapsayıcılık

Erişilebilirlik

Gençlere yönelik alışmalar

Finansal sürdürülebilirlik

İKSV 2025'te çalışmalarını, belirlenen bu yol haritası doğrultusunda sürdürecek.

**İKSV, 2024
yılında katkılarıyla
kültür ve sanatın
gelişimine
destek veren
sponsorlarına
teşekkür eder.**

SPONSORLUKLAR		
Kurucu Sponsor	MINOA PERA, Mekân Sponsoru	BORUSAN HOLDİNG, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU	KOOP, Teknik Destek	
Istanbul Film Festivali	Köprüde Buluşmalar	MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
N KOLAY, Festival Sponsorluğu	ANADOLU EFES, Ana Destekçi	TÜRKİYE İŞ BANKASI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
ANADOLU EFES, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru	OGM PICTURES, Köprüde Buluşmalar: Dizi Atölyesi Sponsoru	TEKFEN VAKFI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
N KOLAY, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru	ANADOLU EFES, Ödül Sponsoru	AROMSA, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
PARİBU, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru	OGM PICTURES, Ödül Sponsoru	BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru
ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR, Tema Sponsoru	POSTGARDEN, Ödül Sponsoru	ORGANİK HOLDİNG, Gösteri Sponsoru
NESPRESSO, Tema Sponsoru	MELODIKA, Ödül Sponsoru	NOBEL İLAÇ, Gösteri Sponsoru
ZÜRICH SİGORTA, Özel Gösterim Sponsoru	DAİRE CREATIVE, Ödül Sponsoru	STONELINE, Gösteri Sponsoru
SELPK, HİJYEN SPONSORU	MFI, Ödül Sponsoru	MEKE, Gösteri Sponsoru
MEY DIAGEO, Katkı Sağlayan Kuruluş	PUBLIC FILM, Ödül Sponsoru	BERRİN ERENGÜL, Gösteri Sponsoru
THE STAY, Katkı Sağlayan Kuruluş	MINOA PERA, Mekân Sponsoru	ELVAN TUĞSUZ GÜVEN, Gösteri Sponsoru
SOHO HOUSE, Katkı Sağlayan Kuruluş	LİMONLU BAHÇE, Mekân Sponsoru	İŞIKLAR HOLDİNG, Gösteri Sponsoru
KAFT, Katkı Sağlayan Kuruluş	SOHO HOUSE, Mekân Sponsoru	TSKB, Eğitim Destek Fonu Sponsoru
PERA MÜZESİ, Mekân Sponsoru	Filmekimi	AKTİF BANK ÖZEL BANKACILIK, Katkı Sağlayan Kuruluş
KADIKÖY BELEDİYESİ SİNEMATEK/ SİNEMA EVİ, Mekân Sponsoru	PARİBU, Filmekimi Sponsoru	TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri
YAPI KREDİ KÜLTÜR SANAT, Mekân Sponsoru	Istanbul Müzik Festivali	
	BORUSAN HOLDİNG, Festival Sponsoru	
	BORUSAN SANAT, Yüksek Katkıda Bulunan Kurum	

İstanbul Caz Festivali	İstanbul Tiyatro Festivali	İKSV Alt Kat	İKSV Kurumsal Eğitim ve Gelişim Sponsoru
GARANTİ BBVA, Festival Sponsoru	AYGAZ, Festival Eş Sponsoru	PARİBU, Atölye Sponsoru	DAVRANIŞ BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
VOLVO CAR TURKEY, Otomotiv Sponsoru	ENTEK, Festival Eş Sponsoru	Venedik Bienali	İKSV İletişim Stratejisi ve İlgörü Sponsoru
+1, Gösteri Destekçisi	OPET, Festival Eş Sponsoru	TÜRK HAVA YOLLARI, Ana Sponsor	FUTUREBRIGHT GROUP
GARANTİ BBVA, Gösteri Sponsoru	TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru	+1 Sunar: Gezgin Salon Festivali	Servis Sponsorları
SNOC, Gösteri Sponsoru	ENKA VAKFI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru	+1, Destekçi	AMERİKAN HASTANESİ, Sağlık
RAMSEY, Gösteri Sponsoru	N KOLAY, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru	SEPHORA, Destekçi	TEMPO BPO, İzleyici Geliştirme
MASTERCARD, Gösteri Sponsoru	ODEABANK, “Bu İşte Bir Kadın Var” Tema Sponsoru	ENUYGUN, Destekçi	INSIDER, Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi
GO ONS, Gösteri Sponsoru	YATIRIM FİNANS MENKUL DEĞERLER AŞ, Gösteri Sponsoru	SaDe (Sanatçı Destek Fonu)	MINDBEHIND, Otomatik Mesajlaşma Platformu
CYBERWISE SİBER GÜVENLİK AŞ, Gösteri Sponsoru	MEKE SANAT, Gösteri Sponsoru	MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, Proje Ortağı	PLAZA OSGB, İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
TCHIBO, Gösteri Sponsoru	ELEKTROMAK BÜRO MAKİNELERİ SAN. VE TİC. AŞ, Gösteri Eş Sponsoru	Genç Bilet Destekçisi	GFK, Stratejik Araştırma
EDUSCHO, Gösteri Sponsoru	MEY DIAGEO, Katkı Sağlayan Kuruluş	ECZACIBAŞI TOPLULUĞU	SOMERA, Sosyal Medya Takip ve Analizi
ANADOLU EFES, Katkı Sağlayan Kuruluş	ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru	İKSV Dijital Dönüşüm Sponsoru	BOOSMART, Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı
CLIFFORD CHANCE VE ÇİFTÇİ AVUKATLIK ORTAKLIĞI, Katkı Sağlayan Kuruluş		GOOGLE	WISEBACK, İzleyici Deneyimi
TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri		İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru	
		THE MARMARA GROUP	
		İKSV Sigorta Sponsoru	
		ZURICH SİGORTA	

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI DESTEKLERİ	İşbirliği Yapılan Kurumlar	İBB Kültür AŞ	Lüksemburg'un Ankara Büyükelçiliği
İstanbul Müzik Festivali	Alan Kadıköy	İBB Şehir Tiyatroları	Macaristan Dışişleri ve Dış Ticaret Bakanlığı
İstanbul Caz Festivali	Atatürk Kültür Merkezi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı	Macaristan Kültür ve İnovasyon Bakanlığı
Venedik Bienali Türkiye Pavyonu	Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu	İstanbul Cervantes Enstitüsü	Marmara Belediyeler Birliği (MBB)
	Avusturya Kültür Ofisi	İstanbul Devlet Tiyatroları	Norveç Krallığı Büyükelçiliği
	BABYLON	İstanbul Modern Sanat Müzesi	Notre Dame De Sion Lisesi
	British Council	İsveç Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu	Paribu
	Danish Culture Türkiye	İş Sanat	Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu
	Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi	İtalyan Kültür Merkezi	Portekiz Türkiye Büyükelçiliği / Instituto Camões
	Ernst von Siemens Müzik Vakfı	Japonya İstanbul Başkonsolosluğu ve Japan Foundation	Rahmi M. Koç Müzesi
	Estonya Büyükelçiliği Ankara	Kadıköy Belediyesi	Rum Ortodoks Kilisesi
	EUNIC İstanbul ve Ankara	Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası	Swissotel The Bosphorus
	Four Seasons Hotel Bosphorus	Kanada Türkiye Büyükelçiliği	Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı
	Fransa İstanbul Başkonsolosluğu	Kapalıçarşı	Unifrance
	German Films	Kore Kültür Merkezi ve Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği	WOW Vakfı
	Goethe-Institut İstanbul	Kuddüsüşerif Rum Patrikhanesi'ne Bağlı Yeniköy Aya Yorgi Kilisesi Vakfı	Yeniköy Panayia
	Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu	Liszt Enstitüsü Macar Kültür Merkezi ve Macar Milli Film Arşivi	
	Institut français İstanbul	LOT Polish Airlines	
	Instituto Guimarães Rosa ve Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu		

