



## **FAALİYET RAPORU**

2018

# İçindekiler



## ● İKSV NEDİR?

## ● NE YAPAR?

## ● NEREDEDİR?

## ● 2018'DE SAYILARLA İKSV

## ● FAALİYETLER

37. İstanbul Film Festivali

46. İstanbul Müzik Festivali

25. İstanbul Caz Festivali

4. İstanbul Tasarım Bienali

22. İstanbul Tiyatro Festivali

Filmekimi

Salon İKSV

Yurtdışı Projeler:

Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı Türkiye Atölyesi

İKSV Galaları

İstanbul Caz Festivali 25. Yıl Konserleri: LP

Yurtdışı Projeler: Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Leyla Gencer: *Primadonna ve Yalnızlık* Sergisi

9. Leyla Gencer Şan Yarışması

İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı

16. İstanbul Bienali Basın Toplantısı

İstanbul Bienali *KIRSAL* Etkinliği

Kültür Politikaları Çalışmaları

Aydın Gün Teşvik Ödülü

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü

Ahmet Cemal İlk Çeviri Ödülü

Gülriş Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü

SOCAR Türkiye İpek Yolu Turne Destek Ödülü

İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı

Lale Kart Üyelik Programı

İKSV Kültür Sanat Kart

İKSV Yenilikçilik Merkezi

İnsan Kaynakları

## ● BASINDA İKSV

## ● SOSYAL MEDYA TAKİPÇİ SAYILARI

## ● İKSV, SEVE SEVE!

## ● SPONSORLUKLAR

## ● KAMU KATKISI

## ● İŞBİRLİĞİ YAPILAN KÜLTÜR KURUMLARI

## ● 2018 BÜTÇE DAĞILIMI

# İKSV nedir?



İstanbul Kültür Sanat Vakfı ( KSV), kültür ve sanatın gelişimi için çalışan bağımsız bir kurumdur. K r amacı g tmez, farklı kaynaklar yaratarak sağıladığı tüm gelirini faaliyetleri için harcar. 1973'ten bu yana Türkiye'nin kültür-sanat yaşamında birçok ilki gerçekleştiren  KSV, 46 yıldır koruduğı  nc  konumu ve yurtiçi ve yurtdişında sahip olduğı kuvvetli işbirliğı ağıyla dünya çapında tanınan, saygın bir vakıftır.



# Ne yapar?



İKSV klasik ve güncel müzik, sinema, tiyatro, güncel sanat, tasarım gibi alanlarda uluslararası festivaller, bienaller ve yıla yayılan etkinlikler düzenler. Her yıl Türkiye’den ve yurtdışından yüzlerce sanatçıyı, 50’nin üzerinde mekânda, yüz binlerce izleyiciyle buluşturur.

Türkiye’de kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak ve dünyadaki gelişmeleri takip etmek amacıyla araştırmalar yürütür, toplantılar düzenler, kültür politikaları üzerine metinler hazırlar ve raporlar yayımlar. Üç yıllık stratejik planı doğrultusunda, kültür politikaları çalışmaları kapsamında ulusal ve uluslararası projeler tasarlar ve gerçekleştirir.

Yurtiçi ve yurtdışında eğitim, araştırma ve misafir sanatçı programları yürütür. Kültür birikiminin zenginleştirilmesi için çalışır. Türkiye ve dünyadan önemli bestecilere eser siparişleri verir. Düzenlediği bienallerde yer alan yeni yapımların prodüksiyon giderlerini karşılayarak sanatçı ve tasarımcılara destek sağlar. Teşvik ödülleri ve fonlar aracılığıyla sanatçıların yeni yapıtlar üretmesine maddi katkılarda da bulunur.



# İKSV yıl boyunca řu etkinlikleri düzenler:



**İstanbul Film Festivali**  
her yıl nisan ayında



**İstanbul Müzik Festivali**  
her yıl haziran ayında



**İstanbul Caz Festivali**  
her yıl temmuz ayında



**İstanbul Tiyatro Festivali**  
her yıl kasım ayında



**İstanbul Bienali**  
iki yılda bir eylül-ekim  
aylarında



**İstanbul Tasarım Bienali**  
iki yılda bir eylül-ekim  
aylarında



**Salon İKSV**  
her yıl eylül-mayıs arası



**Filmekimi**  
her yıl ekim ayında



**Leyla Gencer Şan Yarışması**  
üç yılda bir eylül ayında

## KÖPRÜDE BULUŞMALAR

her yıl İstanbul Film Festivali kapsamında



## VİTRİN TÜRKİYE GÜNCEL MÜZİK BULUŞMALARI

her yıl İstanbul Caz Festivali kapsamında



## ULUSLARASI PLATFORM

her yıl İstanbul Tiyatro Festivali kapsamında



## KÜLTÜR POLİTİKALARI ÇALIŞMALARI

her yıl bir rapor



## AYDIN GÜN TEŞVİK ÖDÜLÜ, TALAT SAİT HALMAN ÇEVİRİ ÖDÜLÜ, GÜLRİZ SURURİ – ENGİN CEZZAR TİYATRO TEŞVİK ÖDÜLÜ

her yıl maddi destekli birer ödül



## İSTANBUL BİENALİ ÇALIŞMA VE ARAŞTIRMA PROGRAMI

her yıl ekim-nisan ayları arasında, on beşer katılımcıyla

İSTANBUL BİENALİ  
ÇALIŞMA VE  
ARAŞTIRMA  
PROGRAMI

## FRANSA, PARİS, CİTÉ INTERNATIONALE DES ARTS TÜRKİYE ATÖLYESİ MİSAFİR SANATÇI PROGRAMI

her yıl dört katılımcıyla



## VENEDİK BİENALİ ULUSLARARASI SANAT SERGİSİ TÜRKİYE PAVYONU

iki yılda bir  
mayıs-kasım ayları arasında



## VENEDİK BİENALİ ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ TÜRKİYE PAVYONU

iki yılda bir  
mayıs-kasım ayları arasında



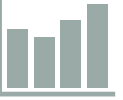
# Nerededir?



İKSV, çalışmalarını Şişhane’de yer alan Nejat Eczacıbaşı Binası’nda sürdürür. Etkinliklerinin çoğunu İstanbul’un farklı semtlerinde yer alan konser salonları, tiyatrolar, sinemalar, müzelerde veya kültür-sanatla yeniden keşfedilen tarihi mekânlarda düzenler. Bazı İKSV etkinlikleri, ülkenin farklı şehirlerinde de izleyicilerle buluşur. İKSV yurtdışında da faaliyet gösterir; Venedik, Londra, Paris gibi kültür kentlerinde yürüttüğü projelerle Türkiye’deki üretimi dünyayla buluşturur.



# 2018'de sayılarla İKSV



**500 binin üzerinde** izleyici

**1.430 sanatçı**

İstanbul genelinde **81 mekân**

Sosyal medyada **30** farklı hesaptan **5.538.175** kişiye erişim

Ödüller, ortak yapımlar, eser siparişleri, prodüksiyon destekleri, misafir sanatçı programları ile sanatçılara **3.761.114 TL** katkı

Güncel kültür sanat üretimine katkı sağlayan **41 ödül**

İKSV web sitelerinin Türkçe sayfalarına yıl boyunca **723.915**, İngilizce sayfalarına ise **108.710** ziyaretçi

İKSV veritabanına kayıtlı **250 bine yakın** kişiye ve **5 bini aşkın** Lale Kart üyesine yıl boyunca e-bültenlerle bilgilendirme

İKSV Yenilikçilik Merkezi'nden yararlanan **400 araştırmacı**



# FAALİYETLER

# 37. İstanbul Film Festivali 6–17 Nisan



**Ek seanslarla  
birlikte 13 gün**

**9  
salon**

**478  
seans**

**198 uzun metraj,  
12 kısa, 10 VR film**

**100 binin  
üzerinde izleyici**



500 bin  
TL'nin  
üzerinde  
para  
ödülüyle  
desteklenen  
21 farklı  
ödül



Film  
ekiplerinin  
ve  
konukların  
katılımıyla  
gerçekleşen  
131  
seans



6 festival  
sohbeti



2 festival konseri: “ANKARA ROCKS!”  
ve “Yüzde Yüz Arabesk”



2 sergi:  
Muhsin  
Akgün,  
*Festival  
Stüdyosu* ve  
Mediha  
Didem  
Tiremen,  
*Mitler*



Uluslararası Yarışma'da Altın Lale  
En İyi Film Ödülü Valeska Grisebach'ın  
yönettiği *Western*'e; Jüri Özel  
Ödülü, Nelson Carlo de los Arias'ın  
yönettiği *Cocote*'ye, Ulusal Yarışma'da  
Altın Lale En İyi Film Ödülü Vuslat  
Saraçoğlu'nun yönettiği *Borç*'a;  
Jüri Özel Ödülü Tolga Karaçelik'in  
yönettiği *Kelebekler*'e



Festivale konuk olan 250'nin  
üzerinde yapımcı, festival  
direktörü, programcı ve  
endüstri profesyoneli





# 37. İstanbul Film Festivali 6-17 Nisan



## Festivalin ilkleri

Festival, bu yıl da ilkler yaşadı. Festival kapsamında ilk kez dijital seanslar ve Sanal Gerçeklik (VR) gösterimleri düzenlendi. Festival ayrıca, sinemaseverleri iki yeni bölümle karşıladı. Güçlü kadın başkahramanları merkezine alan filmlerin derlendiği “Çiçek İstemez” ve sinema efsanelerinden Ingmar Bergman’ın yüzüncü yaşı onuruna Türkiye’den yönetmenlerin seçtiği Bergman filmlerinden oluşan “Bergman 100 Yaşında” seçkisi, özellikle genç izleyicilerden yoğun ilgi gördü.



## Öğrenciler filmleri 1 TL'ye izledi

İstanbul Film Festivali'nde bu yıl da seansları öğrenciler adına sahiplenen hamiler sayesinde 20.000 adet öğrenci bileti 1 TL'den satışa sunuldu. Öğrencilerden büyük ilgi gören biletler, kısa sürede tükendi.



## Sinema Ödülleri

Sinemaya gönül ve emek veren isimlere her yıl takdim edilen Sinema Onur Ödülleri bu yıl, Yeşilçam'ın en üretken yönetmenlerinden **Aram Gülyüz**'e; "Çiçek Arif" olarak da bilinen, Türk sinemasının en özgün film yapımcılarından **Arif Keskiner**'e; bugüne kadar 130 filmde rol alan başarılı oyuncu **Perihan Savaş**'a ve yapıtları sinemaya en çok uyarlanan yazarlardan **Osman Şahin**'e sunuldu. Festivalin Sinema Emek Ödülü ise, Beyoğlu'nun köklü sinemalarından Atlas Sineması'nın 20 yıldır müdürlüğünü yapan, Türkiye'nin en izleyici dostu sinema işletmecilerinden **Cevdet Pişkin**'e verildi.





# 37. İstanbul Film Festivali 6–17 Nisan



# Köprüde Buluşmalar 11-14 Nisan

**Köprü**  
**Bridge**

**30 farklı ülkeden  
93 uluslararası konuk**

**Film Geliştirme Atölyesi, Work in Progress ve  
Komşular Platformu için toplam 98 başvuru**

**Seçilen 17 proje  
ve 6 film**

**11 farklı  
ödül**

**İki proje tarafından paylaşılan  
70.000 TL para ödülü**

**Uluslararası sinema  
profesyonelleriyle  
205 bire bir toplantı**

**3 film  
ve dizi  
gösterimi**

**18 ülkeden  
63 konuşmacının katıldığı  
13 sinema konuşması**

# Köprüde Buluşmalar 11-14 Nisan

Köprü  
Bridge



# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran



İstanbul Müzik Festivali, bu yıl 23 Mayıs–12 Haziran tarihlerinde *Aile Bağları* temasıyla gerçekleştirildi. Festival, temasıyla, müzikseverleri aile ilişkileri arasındaki müziğin izini sürmeye, müziğe dair anılarını yeniden hatırlamaya ve keşfetmeye davet etti. Bir kez daha İstanbul'un tarihi ve kültürel mekânlarına klasik müziği taşıyan festivalin konukları arasında La Scala Filarmoni Orkestrası, Amsterdam Sinfonietta, İngiliz Oda Orkestrası, Franz Liszt Oda Orkestrası gibi dünyanın önde gelen orkestraları ile Joyce DiDonato, Mischa Maisky, Daniil Trifonov, Renaud Capuçon, Güher ve Süher Pekinel gibi yıldızlar vardı. Festival kapsamında çocuk atölyeleri, ücretsiz hafta sonu konserleri ve konsere doğru söyleşileri de düzenlendi.

# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran





# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran



## Festivalden bir ilk: Yarının Kadın Yıldızları

46. İstanbul Müzik Festivali, TSKB'nin (Türkiye Sınai Kalkınma Bankası) desteğini arkasına alarak üstün yetenekli genç kadın müzisyenlerin çalgı, şan ve şeflik branşlarındaki uluslararası kariyerlerine katkıda bulunmak amacıyla yeni bir proje başlattı. Oluşturulan Yarının Kadın Yıldızları Destek Fonu sayesinde, çoğu eğitimini yurtdışında sürdüren 14 genç kadın müzisyen kariyerlerini ilerletmede aradıkları desteği buldu. Başvurular arasından, seçici kurul tarafından belirlenen genç kadın müzisyenlerden beşi, 28 Mayıs'ta Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall'da, onur konuğu İdil Biret ile aynı sahneyi paylaşarak festival seyircisine seslenme şansını da yakaladı.



**İstanbul  
Müzik Festivali**  
*yarının*  
**KADIN yıldızlarını**  
*aruyor!*



edilgin  
destek fonu  
sponsoru



# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran



## Festivalin eser siparişi

İstanbul Müzik Festivali 2010'dan bu yana her yıl verdiği eser siparişleri ile çağdaş müzik üretimini desteklemeye bu yıl da devam etti. Daha önce Royal Philharmonic Society, BBC Radio 3 ve European Broadcasting Union için de eserler bestelemiş olan Bulgar kökenli Dobrinka Tabakova'nın festivalin ortak siparişi olan bestesi *İki Piyano, Perküsyon ve Yaylı Çalgılar için Konçerto "Together Remember to Dance"* (Birlikte Hatırla Dans Etmeyi), Türkiye'de ilk kez, Hollanda'nın tek profesyonel yaylı orkestrası Amsterdam Senfoni Orkestrası ile piyanist kardeşler Ferhan ve Ferzan Önder tarafından, Aya İrini Müzesi'nde seslendirildi. Dobrinka Tabakova eserinin Türkiye prömiyeri öncesi bir söyleşi ile festivalin misafir konuşmacıları arasında yer aldı.

# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran



## Festival Ödülleri

Festivalin bu yılki Onur Ödülü, solist, sanatçı, rejisör, dramaturg ve sanat yönetmeni Yekta Kara'ya takdim edildi. Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nün sunulduğu isim ise, özgün yorumculuk üslubuyla günümüzün yaşayan efsaneleri arasında gösterilen çellist Mischa Maisky idi. Maisky festivalde Franz Liszt Oda Orkestrası ile gerçekleştirdiği performansın yanı sıra; "Maisky Kesişmeleri" başlıklı bir diğer konserde kızı ve oğlu Lily ve Sascha Maisky ile bir araya gelerek müziğin aile bağlarındaki gücünü sahneye taşıdı.

## Konsere Doğru söyleşileri

Konserlerden önce, konserlerin içeriğine ilişkin düzenlenen Konsere Doğru söyleşileri bu yıl, Asuman Kafaoğlu-Büke'nin danışmanlığında 13 konuşmacıyı ağırladı. Söyleşilerin katılımcıları Aydın Büke, Yekta Kopan, İnci Kadribeğiç, Zeynep Karacan, Serhan Bali, İncila Bertuğ, Yrd. Doç. Dr. Gaye Soley, Evrim Demirel, Dobrinka Tabakova, Mario Levi, Evin İlyasoğlu ve Orhan Tekelioğlu'ydu.





# 46. İstanbul Müzik Festivali 23 Mayıs – 12 Haziran



# 25. İstanbul Caz Festivali 26 Haziran – 17 Temmuz



**22  
gün**



**27  
mekân**



**50'nin  
üzerinde  
konser**



**52 bini  
aşkın  
izleyici**



**%90  
doluluk  
oranı**

İstanbul Caz Festivali, 2018'de 25'inci yılını kutladı. Hazırlanan tanıtım kampanyasıyla *25 Yıldır Caz ve Dahası* diyen festival, farklı türleri kucaklayan programlarındaki müzikal çeşitliliğe atıfta bulundu. Rock tarihinin efsane ismi Nick Cave'i 17 yıl aradan sonra, bu sefer grubu The Bad Seeds ile tekrar ağırlayan festival, kapanışını Led Zeppelin'in solisti Robert Plant ve grubu The Sensational Space Shifters ile yaptı.

Festival, Türkiye caz sahnesine bir saygı duruşu niteliğindeki çok özel bir konserle açıldı. Bir yıldızlar geçidine sahne olan konserde, Türkiye'de cazın kilometre taşları olan solist ve topluluklar ile Kamil Özler şefliğindeki TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, Türkiye cazını farklı pencerelerden ele alan düzenlemeler seslendirildi. Aralarında Ateş Tezer, Ayşe Gencer, Ayşegül Yeşilnil, Ayşe Tütüncü, Deniz Dünder, Emin Fındıkoğlu, Kerem Görsev, İlham Gencer, Neşet Ruacan, Neziha Yeşilnil, Nilüfer Verdi, Okay Temiz, Önder Focan, Sibel Köse, Şenova Ülker, Tuna Ötenel, Volkan Hürsever, Yahya Dai gibi usta isimlerin olduğu dev kadro, seyircilere festivalin 25'inci yılına yaraşır bir gece yaşattı.



# 25. İstanbul Caz Festivali 26 Haziran – 17 Temmuz





# 25. İstanbul Caz Festivali 26 Haziran – 17 Temmuz



## Parklarda Caz ilk defa şehrin farklı parklarındaydı

Festivalin en çok sevilen, yeşille cazı bir araya getiren ücretsiz etkinliği Parklarda Caz, bu yıl ilk defa iki kere gerçekleşti. Parklarda Caz, her zamanki mekânı Fenerbahçe Parkı'ndaki Fenerbahçe Khalkedon ve Fenerbahçe Parkı sahnelerine ek olarak, Avrupa Yakası'nda Beylikdüzü Yaşam Vadisi Parkı'na da uzandı. Festivalin bu yıl 16'ncısını düzenlediği Genç Caz yarışmasının altı kazananı da Parklarda Caz'da sahneye çıktı.



# 25. İstanbul Caz Festivali 26 Haziran – 17 Temmuz



## Festival mültecileri ağırlamaya devam etti

İKSV, Vehbi Koç Vakfı ve Sabancı Vakfı ile 25. İstanbul Caz Festivali kapsamında üçüncü kez özel bir işbirliğine imza attı. Bu kapsamda, UNHCR'nin ortağı olan Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı ve Habitat Derneği işbirliğiyle, İstanbul'da yaşayan yaklaşık 200 mülteci festivalin kapanışını yapan Robert Plant ve The Sensational Space Shifters konserine katıldı. Böylece, izleyiciler arasında bu konser aracılığıyla bir diyalog imkânı yaratıldı.





# “VİTRİN” Türkiye Güncel Müzik Buluşması

**vİTRİN**

## “VİTRİN”le yerli sahne bir kez daha yurtdışına açıldı

Festival kapsamında, yerli sahnenin başarılı müzisyen ve topluluklarının dünyaya açılmalarına destek olmak amacıyla geçtiğimiz yıl başlatılan, SOCAR Türkiye’nin sponsorluğundaki “VİTRİN” Türkiye Güncel Müzik Buluşması’nın ikincisi, 27-30 Haziran arasında düzenlendi. Festivale Türkiye’den katılan müzisyen ve toplulukların performanslarından oluşan bir seçkiyi izlemek üzere İstanbul’a davet edilen 28 müzik profesyoneli, aynı zamanda panel ve seminerlerle Türkiye güncel müzik sahnesi hakkında bilgi edindi. Vitrin konukları, 30’un üzerinde sanatçı ve topluluğun konserini dinleme fırsatı buldu.



# 25. İstanbul Caz Festivali 26 Haziran – 17 Temmuz





# 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



**6  
hafta**



**6  
mekân**



**21  
ülkeden**



**200'ün üzerinde  
katılımcı**



**120  
proje**



**200 bin  
ziyaretçi**



Açık çağrıya  
6 kıtadaki 41 ülkeden,  
700'ün üzerinde başvuru



Ön izleme günlerinde bienali gezen  
22 ülkeden 50'nin üzerinde basın  
mensubu, 500'ün üzerinde  
tasarım profesyoneli



148 kamusal  
program  
etkinliği

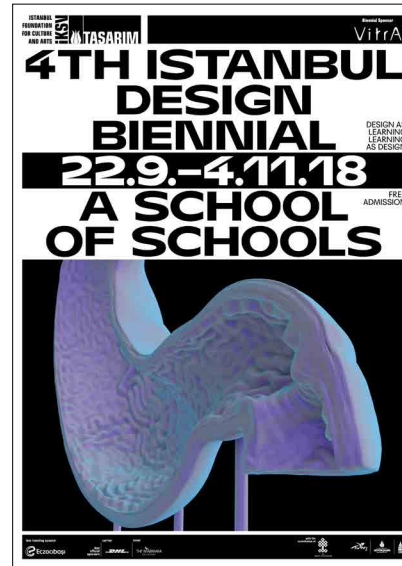
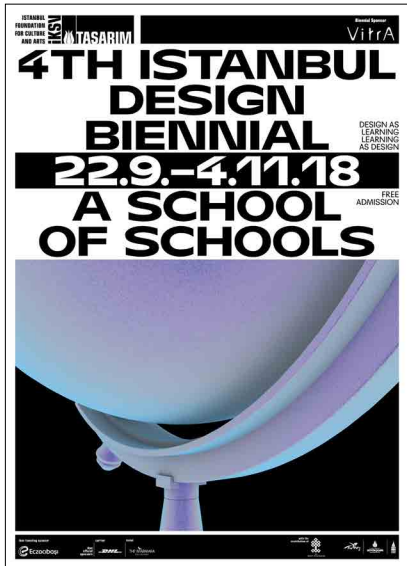
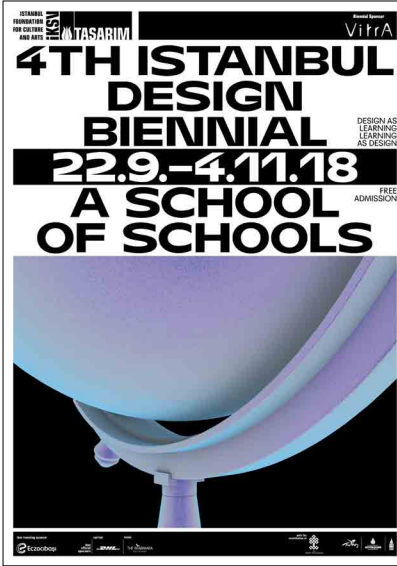


Akademi Günleri'nde sunum yapan  
25 üniversiteden 37 bölüm



Film programında  
gösterilen 50 kurmaca  
ve belgesel film

# 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



## 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



Jan Boelen küratörlüğünde, *Okullar Okulu* teması altında ücretsiz olarak gerçekleştirilen 4. İstanbul Tasarım Bienali, tasarım eğitiminin nasıl farklı olabileceği, eskiden ve yeniden neler öğrenilebileceği, gelenekselle teknolojinin nasıl bir araya geleceği, farklı ağlar içinde nasıl farklı üretilebileceği ve nasıl alternatifler yaratılabileceği gibi soruları merkezine aldı. 4. İstanbul Tasarım Bienali, ücretsiz sergi ve etkinlikleriyle Beyoğlu'nda yer alan altı mekâna yayılırken, her mekân tasarımı farklı bir açıdan sorgulayan bir okula dönüştü. Akbank Sanat'ta *Bozum Okulu*, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta *Akışlar Okulu*, Pera Müzesi'nde *Ölçekler Okulu*, Arter'de *Dünya Okulu*, SALT Galata'da *Zaman Okulu* ve Studio-X İstanbul'da *Sindirim Okulu* yer aldı.



# 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



## Bienalin ilkleri

4. İstanbul Tasarım Bienali bu yıl ilk kez, katılımcıların şehre daha önce hiç bakmadıkları bir gözle bakmalarını sağlayan tematik Tasarım Rotaları'nı düzenledi. İstanbul'un dört bir yanında, her birini alanında önde gelen isimlerin anlattığı sekiz özel tur gerçekleşti. Bernard van Leer Vakfı desteğiyle yürütülen “Erken Çocukluk Dönemi ve Kültür-Sanat” projesi kapsamında bienalde ilk kez, 0-12 aylık bebekleriyle bakım verenlerin katılabildiği “Bebekli Sabahlar” turları düzenlendi ve Yekta Kopan'ın yazdığı ve Burcu Ural Kopan'la birlikte tasarladığı, illüstrasyonları Ada Tuncer tarafından hazırlanan *UZUN, KOCAMAN, ÇOK!* adlı bir çocuk kitabı yayımlandı. Kitap, oyunlar ve hikâyelerle spagetti yapımı üzerinden çocukları tasarım ve ölçü birimleriyle tanıştırdı. Türkçe, İngilizce ve Arapça olmak üzere üç dilde hazırlanan kitap, tüm bienal mekânlarından ve anlaşmalı kitabevlerinden ücretsiz olarak dağıtıldı.





## 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



**altı  
haftada  
pek çok  
etkinlik**

4. İstanbul Tasarım Bienali bu yıl, sergilerin ötesinde sunduğu 150'ye yakın etkinlikle altı hafta boyunca yaşayan bir üretme, paylaşma ve öğrenme platformuna dönüştü. Bienalin kamusal programı kapsamında söyleşilerden performanslara, yüz yogası egzersizlerinden blockchain atölyesine, koleksiyonerlik sohbetinden yemek atölyesine, kafe sohbetlerinden haritalama çalışmasına çok çeşitli aktiviteler gerçekleştirildi.

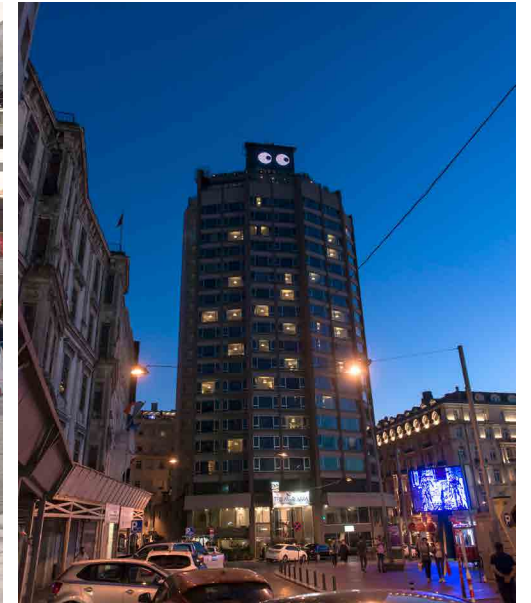


# 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



## Bienal şehre yayıldı

Bienal projeleri mekânların dışına taşarak uydu mekânlar aracılığıyla İstanbul'un farklı noktalarına da yayıldı. SO? Mimarlık'ın çeşitli kurumlarla beraber olası bir İstanbul depremi sonrası Haliç'e yerleştirilebilecek yüzen evlerden oluşan projesinin gerçek boyutlu bir prototipi, *Dünya Okulu* Uydu Mekânı Rahmi M. Koç Müzesi'ne yerleştirildi. Naho Kubota'nın İstanbul ve Ankara'da bulunan beş mimarlık okulunda çektiği fotoğraflardan oluşan *Mimarlık Okulları* adlı fotoğraf serisi iki hafta boyunca Taksim Meydanı'nda sergilendi. Tasarım kolektifi AATB'nin *EYESS ISStanbul* projesi kapsamında ise Uluslararası Uzak İstasyonu'nu (ISS) takip eden iki devasa göz, *Ölçekler Okulu* Uydu Mekânı The Marmara Pera'nın tepesindeki YAMA ekranına yerleştirildi.

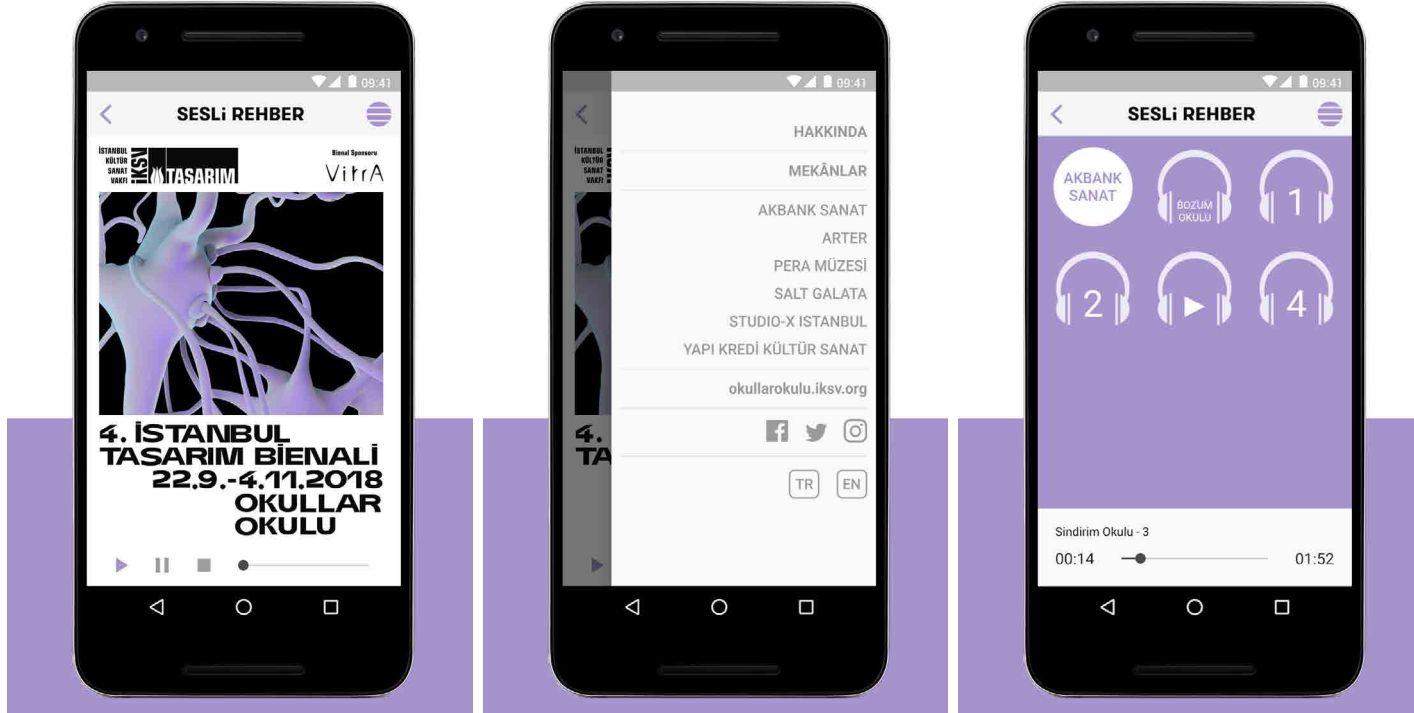


## 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım



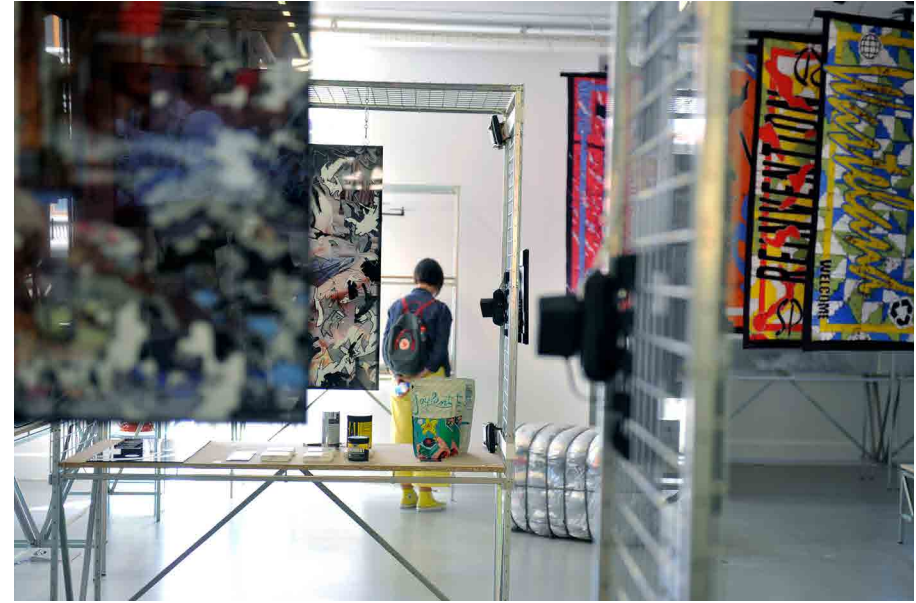
### Yeni bir akıllı telefon uygulaması: İKSV Sesli Rehber

İKSV'nin bu yıl hayata geçirdiği “Sesli Rehber” uygulamasıyla, ziyaretçiler sergilenen işlerle ilgili ayrıntıları kendi telefonlarından, kendi kulaklıklarıyla, Selma Ergeç, Okan Yalabık, Sema Mağara, Nadine Botha, Filiz Ova ve Deniz Ova'nın sesinden dinlediler.





# 4. İstanbul Tasarım Bienali 22 Eylül – 4 Kasım





# 22. İstanbul Tiyatro Festivali

17 Kasım – 4 Aralık



**18  
gün**



**21  
mekân**



**12 yerli, 12 uluslararası tiyatro,  
dans ve performans topluluğu**



**18 ülkeden  
155 sanatçı**



**56  
gösterim**



**4.365 dakika  
performans**



**25 bine  
yakın izleyici**



10 dünya  
prömiyeri  
21 Türkiye  
prömiyeri



%97'ye  
varan  
doluluk  
oranı



Öğrenci  
biletleri  
10 TL



11 ücretsiz  
yan etkinlikte  
ağırlanan  
1.500'e yakın  
katılımcı

## 22. İstanbul Tiyatro Festivali 17 Kasım – 4 Aralık



İstanbul Tiyatro Festivali bu yıl "Tiyatro bir kez yaşanır, ama her zaman yanındadır" sloganıyla, her bir tiyatro performansının emsalsiz olduğundan yola çıkarak her biri kendine has el yazılarıyla yazılı pek çok farklı afişle İstanbul sokaklarını donattı. Aynı zamanda yolu festivalden geçen tiyatrocular da festivalin hatıra defterine, kendi el yazılarıyla sloganı yazarak festivalde izlerini bıraktı. Bu el yazıları da festivalin sosyal medya hesaplarından tiyatroseverlerle paylaşıldı.



## 22. İstanbul Tiyatro Festivali 17 Kasım – 4 Aralık



22. İstanbul Tiyatro Festivali, şehrin iki yakasında 21 farklı mekânda seyircilerle buluştu. Festival performansları Zorlu PSM'nin (Ana Tiyatro, Drama Sahnesi, Studio, Sky Lounge) yanı sıra Caddebostan Kültür Merkezi, Moda Sahnesi, Salon İKSV, DasDas, Oyun Atölyesi, Yunus Emre Kültür Merkezi (Turhan Tuzcu Sahnesi, Müşfik Kenter Sahnesi), MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, UNIQ Hall, Üsküdar Tekel Sahnesi'nde ve festivale ilk kez ev sahipliği yapan Duru Tiyatro, Toy İstanbul, Adahan İstanbul ve Abud Efendi Konağı'nda gerçekleştirildi. Festival kapsamında yer alan yan etkinlikler ise Yapı Kredi Kültür Sanat, Goethe Institut, Zorlu PSM ve Salon İKSV'de gerçekleştirildi.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın 45. yılında, öğrencilerin kültür-sanata erişimini kolaylaştırmak amacıyla Koç Enerji Grubu Şirketleri Aygaz, Opet ve Tüpraş'ın desteğini alarak başlattığı proje kapsamında öğrenci biletleri bu yıl da 10 TL'den satışa sunuldu.

Gösterilerden sonra ekiplerin katılımıyla yapılan soru-cevap bölümlerine de ilgi yoğundu.



# 22. İstanbul Tiyatro Festivali 17 Kasım – 4 Aralık



## Festival Ödülleri

22. İstanbul Tiyatro Festivali **Onur Ödülleri**, 42 yıllık tiyatro oyunculuğu süresince dünya tiyatro edebiyatının belli başlı oyun yazarlarının eserinde başrol oynayan oyuncu ve yönetmen **Zeliha Berksoy** ile Rusya'nın önde gelen oyuncularından, aynı zamanda Theatre of Nations'ın sanat direktörü **Evgeny Mironov**'a takdim edildi.



## Uluslararası tiyatro profesyonelleri İstanbul'daydı

İstanbul Tiyatro Festivali'nin, yerli yapımların yurtdışındaki festivallerin ve kurumların programlarında yer alması ve daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak amacıyla dört yıl önce başlattığı **“Uluslararası Platform”**a bu yıl **8 farklı ülkeden 15 tiyatro profesyoneli** katıldı.



# 22. İstanbul Tiyatro Festivali 17 Kasım – 4 Aralık





**İstanbul'da**



**11 gün**



**4 sinema  
salonu**



**196  
gösterim**



İstanbul:  
5-14 Ekim  
Ankara:  
12-16 Ekim  
İzmir:  
19-23 Ekim



Genel satışın  
başladığı  
ilk günün  
sonunda  
alınan toplam  
30.000 bilet



%90'ın  
üzerinde  
doluluk  
oranı

17. kez düzenlenen Filmekimi, bu yıl yoğun ilgi nedeniyle 17 ek seans ve sürpriz bir filmle başladı. Filmekimi bu yıl İstanbul'un yanı sıra Ankara ve İzmir'de de gerçekleştirildi. Ankara'da 6 bine yakın seyirciye ulaşan Filmekimi, İzmir'de 5 bine yakın seyirci ve yüzde 98 doluluk oranıyla rekor kırdı.





# Yurtdışı Projeler: Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı Türkiye Atölyesi

İKSV'nin Türkiye'den sanatçılara Paris'in en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts'da üç ay boyunca yaşama ve çalışma imkânı sunduğu Türkiye Atölyesi'nin bu yılki misafir sanatçıları Gözde İlkin, Ahmet Doğu İpek, Alper Aydın ve Onur Ceritoğlu'ydu.







**100  
konser**



**91 farklı  
sanatçı**



**2 tiyatro  
oyunu**



**7 edebiyat  
söyleşisi**



**24 bin  
izleyici**



**%75  
doluluk**



**40 etkinlik  
“sold-out”**

# Salon İKSV Şubat–Mayıs, Eylül–Aralık

**SA  
LON**



### 4.500 izleyici

Salon İKSV, 2017’de başlattığı yeni projesi “Gezgin Salon” ile şehrin farklı sahnelerinde tek günlük gezici etkinlikler düzenlemeye başlamıştı. Salon’un samimi sahnesine sığmayan grupları daha geniş bir dinleyici grubuyla buluşturmanın amaçlandığı serinin 2018 etkinliği, KüçükÇiftlik Park’ta düzenlendi. Tek günlük festival tadında geçen günde sahnede, daha önce Salon’daki üç konserinin biletleri 24 saat içinde tükenen King Gizzard & The Lizard Wizard, Wolf Alice ve Amyl & The Sniffers vardı.



# İKSv Galaları

**Ocak, Şubat, Mart, Haziran ve Kasım aylarında gerçekleştirilen altı özel gösterim**





# İstanbul Caz Festivali 25. Yıl Konserleri: LP

31 Mart, Ankara | 1–2 Nisan, İstanbul

Üç konserde toplam  
11.475 izleyici



FESTİVALİN 25. YIL KONSERLERİ

# LP

**İSTANBUL**  
1 NİSAN 2018, 20.00  
ZORLU PSM ANA TİYATRO

**ANKARA**  
31 MART 2018, 20.30  
CONGRESIUM

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI **CAZ**

Festival Sponsoru  
Garanti **caz** **25. Yıl**

destajip **PASİYON TURCA**

İstanbul caz festivali  
yüksək kütletli, yüksek  
mekan sponsoru

**ZORLU**  
KONSERTE  
SALONU

**biletix**  
biletix.com.tr

# Yurtdışı Projeler: Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu 26 Mayıs – 25 Kasım

## Bienali gezen 275 binin üzerine ziyaretçi

Küratör Kerem Piker ve yardımcı küratörler Cansu Cürgen, Erdem Tüzün, Nizam Onur Sönmez, Yağız Söylev ile Yelta Köm, Türkiye Pavyonu'nu bir sergi mekânı olmanın ötesinde bir buluşma platformu olarak kurguladı. *Vardiya* projesi kapsamında, 16 farklı ülkeden 122 mimarlık öğrencisi, haftalık vardiyalar halinde Venedik'e gitti. Bienal sergilerini gezen öğrenciler, kamuya açık bir dizi etkinlik ve atölye çalışmasına katıldı ve film, enstalasyon, maket, fanzin, üç boyutlu baskı gibi pek çok farklı formatta özel içerikler üretti.

Geçen altı aylık süreçte bienalin bu yılki teması *Freespace / Serbestmekân* kavramı çerçevesinde bienali bir öğrenme platformuna dönüştüren *Vardiya* projesi, 13 atölye çalışmasının yanı sıra canlı yayınlanan çevrimiçi yuvarlak masa oturumları ve konuk konuşmacılarıyla birlikte mimarlığın gündeminde yer alan konuları tartışmaya açtı.



# Yurtdışı Projeler: Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu 26 Mayıs – 25 Kasım





# Leyla Gencer: *Primadonna ve Yalnızlık* Sergisi

11 Eylül – 10 Ekim

İKSV, 20. yüzyılın en önemli opera sanatçıları arasında gösterilen Leyla Gencer'i vefatının onuncu yıldönümünde özel bir sergiyle andı. Küratörlüğünü Prof. Yekta Kara'nın üstlendiği, Borusan Müzik Evi'nde ziyaret edilen Leyla Gencer: *Primadonna ve Yalnızlık* başlıklı sergi, Gencer'in kişisel eşyalarından özel bir seçkiyi, yaşamının farklı kesitlerinden kayıtlarla bir arada izleyiciye sundu.





# Leyla Gencer Şan Yarışması 23-28 Eylül

LEYLA GENCER  
ŞAN  
YARIŞMASI

**Final serisine katılmaya  
hak kazanan 46 şancı,  
9 finalist, 8 ödül**

**Final gecesini  
izleyen 777 izleyici**

2006'dan bu yana İKSV tarafından, üç yılda bir düzenlenen Leyla Gencer Şan Yarışması'nın dokuzuncusu, 2018'de gerçekleşti. 26 Eylül'de Süreyya Operası'nda düzenlenen yarı finalde 9 finalist belirlendi. 28 Eylül'de Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda düzenlenen final gecesinde Renato Bruson'un başkanlık ettiği jüri, mezzosoprano Ezgi Karakaya'yı, 9. Leyla Gencer Şan Yarışması'nın birincisi olarak belirleyerek 12.500 Euro'luk ödülü takdim etti. Anna Doris Capitelli (Mezzosoprano, Almanya) 7.500 Euro değerindeki ikincilik ödülünün, Piotr Buszewski (Tenor, Polonya) ise 3.500 Euro değerindeki üçüncülük ödülünün sahibi oldu.

# Leyla Gencer Şan Yarışması 23-28 Eylül

LEYLA GENCER  
ŞAN  
YARIŞMASI



# İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı

Ekim 2018 – Mart 2019



İstanbul Bienali, 2018 Ekim ayında araştırma ve üretime odaklı İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı'nı başlattı. Katılımcıların açık çağrı sonucunda belirlendiği altı aylık program, sanat ve sanatla ilişkili alanlarda teorik, pratik, bireysel ya da kolektif çalışmalar yürütmek isteyen sanatçı ve araştırmacılara yönelik bir dizi danışmanlık, atölye çalışması ve seminerden oluşuyor.

İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı'nın Ekim 2018-Mart 2019 tarihleri arasında gerçekleşen birinci döneminin katılımcıları birbuçuk (Serkan Kaptan, Ayşe Ceren Sarı, Yasemin Ülgen), Kerem Ozan Bayraktar, Sinem Şemsioğlu, Nihat Karataşlı ve Inez Piso, Marina Papazyan, Vardal Caniş, Furkan Öztekin, İlke Şahin, Berkay Tuncay, Merve Vural, Müge Yıldız, Rıdvan Kудay, Gülşah Mursaloğlu, Huo Rf, Hilal Güler, Okay Özkan, Bilge Hasdemir ve Aslıhan Kabukçu olarak belirlendi.

## 16. İstanbul Bienali Basın Toplantısı 11 Aralık



16. İstanbul Bienali'nin başlığı, 11 Aralık Salı günü İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi'nde düzenlenen bir basın toplantısında duyuruldu. Bienal, 14 Eylül 2019'da ziyarete açılarak 10 Kasım 2019'a kadar ziyaret edilebilecek. Küratörlüğünü *Eleştirel Estetik* ve *Postprodüksiyon* gibi kitapların yazarı ve Montpellier Contemporain'in direktörü Nicolas Bourriaud'nun üstlendiği bienal, *Yedinci Kıta* başlığını taşıyacak. Bienal, odağına insanlığın yarattığı doğal ve kültürel atıkları alarak, sanatçılar, düşünürler, antropologlar ve çevrecilerle birlikte sanatın güncel durumunu inceleyecek.





# İstanbul Bienali *KIRSAL* Etkinliği



İstanbul Bienali ve İngiltere'nin en köklü sanat kurumlarından Whitechapel Gallery, iki sene süreceğ olan “KIRSAL” başlıklı etkinlikler serisi için işbirliği yaptı.

18 Haziran Pazartesi, İstanbul Bienali'nin ev sahipliğinde, Salon İKSv'de düzenlenen oturumla *KIRSAL* tartışmaları İstanbul'a taşındı. Pek çok büyük kentin yüksek kiralar, yoğun yapılaşma ve artan kirlilik sonucunda giderek yaşanmaz hale gelmesi, kırsalın ise ütopyacı bir potansiyel olarak öne sürölüp sürölemeyeceğine sanatın verebileceğ yanıtlar arandı.

“Kırsaldan Düşünmek” ve “Kırsaldan Öğrenmek” başlıkları altında düzenlenen iki oturumun katılımcıları arasında Rosemary Shirley, Sezai Ozan Zeybek, Jane Scarth, Wapke Feenstra, Chelsea Pettitt, Lotte Juul Petersen, İz Öztat & Fatma Belkıs, Zeyno Pekünlü, Aslıhan Demirtaş, Dürtük Kolektifi, Birbuçuk Kolektifi ve Fernando García-Dory vardı.



# Kültür Politikaları Çalışmaları

İKSV'nin Kültür Politikaları Çalışmaları departmanı 2018 yılında, vakfın üç yıllık ilk stratejik planından yola çıkarak, kültür-sanatta katılımcı yaklaşımlar geliştiren işbirliği projelerini odağına aldı. Bu doğrultuda iki rapor yayımladı, kamu ve sivil toplum kuruluşları tarafından düzenlenen toplantılara katkıda bulundu ve Türkiye geneline yayılan projeler yürüttü.

Farklı kültürler barındıran toplumlarda özellikle mülteci ve göçmenler ile ev sahibi nüfusun uzun vadede bir arada yaşama pratikleri geliştirmesinde kültür ve sanatın rolünü araştıran kültür politikaları raporu “Birlikte Yaşamak: Kültürel Çoğulculuğu Sanat Yoluyla Geliştirmek” başlığıyla yayımlandı. Kanada Trent Üniversitesi'nden Dr. Feyzi Baban ile Wilfrid Laurier Üniversitesi'nden Dr. Kim Rygiel tarafından kaleme alınan rapor Temmuz 2018'de Türkçe ve İngilizce olarak İKSV'nin internet sitesinden erişime açıldı ve basılı olarak ilgili kişi ve kurumlarla paylaşıldı.

Hollanda Büyükelçiliği ve İKSV işbirliğiyle yürütülen “Kültürel Keşif” projesi kapsamında ise Türkiye genelinden seçilen 19 pilot şehrin 15'ine seyahat edilerek kültür-sanat aktörleriyle görüşmeler gerçekleştirildi. 2019 yılında devam edecek proje ile bu şehirlerde kültürel hayatın yönelimlerini anlamak, yerel kültür politikaları hakkında bilgi edinmek ve kültür-sanat alanında aktif kişi, kurum ve oluşumları yakından tanımak amaçlanıyor.



# Kültür Politikaları Çalışmaları



Kültür Politikaları Çalışmaları kapsamında yayımlanan yedinci kültür politikaları raporu: *Birlikte Yaşamak: Kültürel Çoğulculuğu Sanat Yoluyla Geliştirmek*



# Kültür Politikaları Çalışmaları

## Yayınlar

- Toplantı Raporu: Kültür-Sanatta Katılımcı Yaklaşımları Birlikte Tasarlamak
- Birlikte Yaşamak: Kültürel Çoğulculuğu Sanat Yoluyla Geliştirmek

## İşbirliği projeleri

- Kültürel Keşif, Hollanda Büyükelçiliği ile (Kasım 2017-Şubat 2019)
- Kültür Yönetimi Eğitim Programı, Kültür için Alan ve İstanbul Tasarım Bienali işbirliğiyle (Ekim 2018)
- Tuşba Kent Tiyatrosu, Van Tuşba Kaymakamlığı ve Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı ile (Mayıs 2018-Aralık 2019)

## Toplantılar

- Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilme Sözleşmesi İhtisas Komitesi, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu (2018)
- 11. Kalkınma Planı Kültür-Sanat Özel İhtisas Komisyonu, TC Kalkınma Bakanlığı (Ocak 2018)
- İstanbul Kültür Çalıştayı, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı (11-12 Mayıs 2018)
- Culture Matters: Connecting Citizens, Uniting Communities, Avrupa Vakıflar Merkezi (28-31 Mayıs 2018)
- Türkiye-Avrupa Gelecek Forumu, Stiftung Mercator ve TÜSİAD (1-8 Temmuz 2018)
- TC Milli Eğitim Bakanlığı Tasarım-Beceri Atölyeleri Yuvarlak Masa Toplantısı, İKSV (11 Aralık 2018)



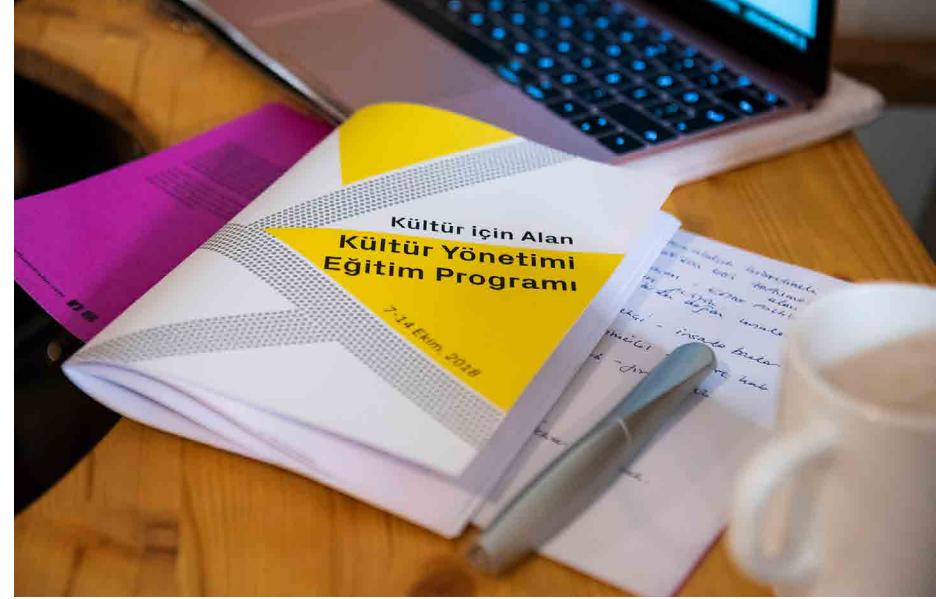
# Kültür Politikaları Çalışmaları

## Kültür Yönetimi Eğitim Programı

İKSV, Goethe-Institut, Hollanda Büyükelçiliği, İstanbul İsveç Başkonsolosluğu ve Fransız Kültür Merkezi'nin öncülüğünde ve İKSV ile Anadolu Kültür işbirliğiyle yürütölen “Kültür için Alan” projesi, Ekim 2018’de Kültür Yönetimi Eğitim Programı’nı tasarlayarak hayata geçirdi. Gaziantep, Diyarbakır ve İzmir’den 21 kültür-sanat profesyoneli, *Okullar Okulu* temalı 4. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında İstanbul’da 7 gün boyunca kültür yöneticileri, inisiyatifler ve sanatçılarla buluştu, kültür yönetimine dair sunumlara katıldı ve saha ziyaretleri gerçekleştirdi.



# Kültür Politikaları Çalışmaları





# Aydın Gün Teşvik Ödülü



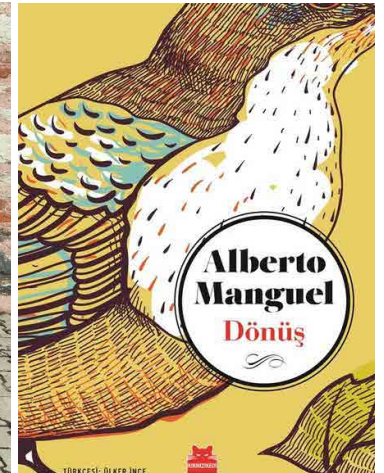
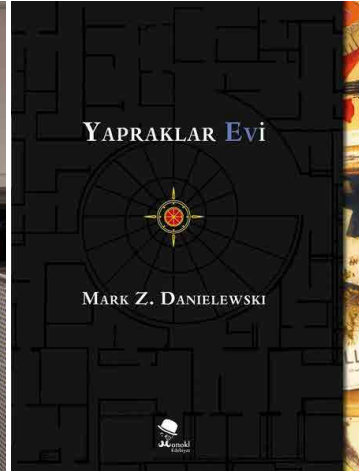
Klasik müzik alanında gelecek vadeden genç müzisyenlere verilen 15 bin TL değerindeki Aydın Gün Teşvik Ödülü'nün 2018 sahibi, 22 yaşındaki piyanist Can Çakmur oldu. Can Çakmur'a ödülü, 47. İstanbul Müzik Festivali açılış töreninde sunulacak.



# Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



Bu yıl Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'ne İngilizce, Almanca, Bulgarca, Fransızca, Japonca, İtalyanca, Norveççe ve Rusça'dan çok sayıda edebiyat eseri ile başvuruda bulunuldu. Doğan Hızlan başkanlığındaki; yazar, çevirmen ve eleştirmen Sevin Okyay, yazar ve çevirmen Ayşe Sarısayın, yazar ve çevirmen Yiğit Bener ile yazar ve çevirmen Kaya Genç'ten oluşan Seçici Kurul, 20 bin TL değerindeki 2018 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün Alberto Manguel'in *Dönüş* adlı novellasını İngilizce aslından Türkçeye çeviren Ülker İnce'ye sunulmasına karar verdi. Seçici Kurul ayrıca, Mark Z. Danielewski'nin çetrefilli, bol oyunlu, kült romanı *Yapraklar Evi*'ni Türkçeye çevirmekteki cesareti ve başarısı sebebiyle Gökhan Sarı'ya da bir Jüri Özel Ödülü verdi.

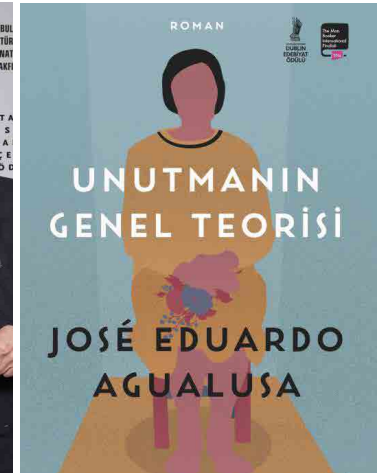
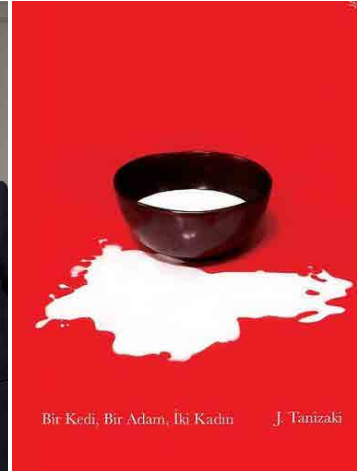




# Ahmet Cemal İlk Çeviri Ödülü



İKSV bu yıl, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ile birlikte, bir defaya mahsus olmak üzere sunulacak bir diğer ödülle daha edebiyat çevirilerini destekleme kararı aldı. Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün seçici kurul üyelerinden, 2017'de kaybettiğimiz değerli yazar ve çevirmen Ahmet Cemal'in anısına, ilk çevirisiyle başarı elde eden genç bir çevirmene verilmek üzere oluşturulan Ahmet Cemal İlk Çeviri Ödülü'nün sahipleri de belirlendi. 10 bin TL değerindeki ödül, Juniçiro Tanizaki'nin Bir Kedi, Bir Adam, İki Kadın adlı romanını Japonca aslından Türkçeye çeviren Sinan Ceylan ve José Eduardo Agualusa'nın Unutmanın Genel Teorisi adlı romanını Portekizce aslından Türkçeye çeviren Sevcan Şahin tarafından paylaşıldı.



# Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik  d l 



31 Aralık 2018'de aramızdan ayrılan tiyatro sanatçısı Gülriz Sururi, değerli ba ı larıyla Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik  d l 'n  hayata geçirdi. Yaptıkları üretimlerle ve yenilikçi yaklaşımlarıyla tiyatromuzun gelişimine katkıda bulunan tiyatro topluluklarına ya da kişilere her yıl sunulacak ödül, ilk sahiplerini buldu.  d l  2018'de, Altkat Sanat Tiyatrosu ile Altıdan Sonra Tiyatro / Kumbaracı50 paylaştı.  d lleri, aynı zamanda Seçici Kurul'un da başkanlığını üstlenen Gülriz Sururi takdim etti.



# SOCAR Türkiye İpek Yolu Turne Destek Ödülü

SOCAR Türkiye desteğiyle 2017'den bu yana İstanbul Caz Festivali kapsamında gerçekleşen Vitrin Türkiye Güncel Müzik Buluşması, Türkiye'den güncel müziği odağına alan uluslararası bir tanıtım ve iletişim etkinliği.

Vitrin, başta Avrupa olmak üzere dünya çapında çok sayıda uluslararası müzik profesyonelinin Türkiye'den müzik gruplarını festival seyircisi ile beraber izleyerek tanımlarını sağlıyor. Diğer taraftan Türkiye'den ve dünyadan müzik profesyonellerini buluşturarak uluslararası işbirliği olanaklarını artırıyor. "SOCAR Türkiye İpek Yolu Turne Destek Ödülü" ile de iki sanatçı veya topluluğun uluslararası turnelerine destek sağlanıyor.

2018'de Vitrin kapsamında konser veren müzisyen ve topluluklar arasından Islandman ile Coşkun Karademir Quartet, SOCAR Türkiye İpek Yolu Turne Destek Ödülü ile yurtdışı turnelerinde kullanabilecekleri 2.500'er Euro değerinde turne desteğini almaya hak kazandı.



# Lale Kart Üyelik Programı

**LALEKART**

**5 bini  
aşkın üye  
sayısı**

**2.737.430,00 TL  
toplam gelir**

**İstanbul Film Festivali  
hamilik projesi kapsamında  
üyelerden elde edilen  
140.000 TL'lik toplam destek**

**Sayıları  
130'a ulaşan  
Buluşma  
Noktaları**

**1.500 üyenin  
katılımıyla 50'ye varan  
Lale Kart 360 etkinliği**

**100'e yakın  
saha çalışmasında  
kazanılan 700'e yakın  
yeni üye**

**Askıda Ne Var  
işbirliğiyle  
250'ye yakın öğrenciye  
Lale Kart bağışı**

**Deniz Müzesi Barok Konserleri, IndEx'18 Koç Üniversitesi,  
Boğaziçi Mezunlar Derneği etkinliği ve St. Joseph'de  
Le Petit Pain gibi etkinlikler kapsamında saha faaliyetlerinden  
elde edilen 150.000 TL'ye yakın gelir**

**Eczacıbaşı Topluluğu  
çalışanlarına özel  
yeni bir kategori:  
Turuncu Lale Kart**



# Lale Kart Üyelik Programı

**LALEKART**



# İKSV Kültür Sanat Kart

**KÜLTÜR  
SANAT  
KART**

**İKSV Kurucu Sponsoru  
Eczacıbaşı Topluluğu'nun desteğiyle**

**Türkiye'de eğitim hayatını sürdüren  
Üniversite  ğrencilerinin  
kültür-sanat etkinliklerine  
erişimini artırma amacıyla her yıl  
1.000 Öğrenciye  
sunulan 250 TL değerinde bir kart**



İKSV Kültür Sanat Kart için 2018'de, 81 ildeki  
182 Üniversiteden 114.669 başvuru

Başvuruların %56,87'si İstanbul'dan, %43,13'  ise  
İstanbul dışındaki şehirlerden

Kültür Sanat Kart'larına kavuşan İstanbul'dan 564,  
İstanbul dışından 436  ğrenci

Kültür Sanat Kart'ı en çok kullanan iller, İstanbul'dan  
sonra sırasıyla Ankara, İzmir, Kocaeli, Bursa ve Eskişehir

LP, Caro Emerald ve King Gizzard and the Lizard Wizard  
gibi sanatçı ve gruplarla tanışan, festivallerin programlarını  
festival direkt rlerinden dinleyen Kültür Sanat Kartlılar

# İKSV Yenilikçilik Merkezi

İKSV Yenilikçilik Merkezi'nin  
arşivinden faydalanan

400'e yakın  
yerli-yabancı  
araştırma

12 yüksek lisans,  
3 doktora tezi

3 belgesel  
(Yusuf Kurçenli,  
Ahmet Uluçay,  
Leyla Gencer)

1 geçici sergi  
(*Leyla Gencer:  
Primadonna  
ve Yalnızlık*)

4 kitap



# İnsan Kaynakları

İKSV faaliyetlerine destek veren

83 kişilik  
sürekli kadro

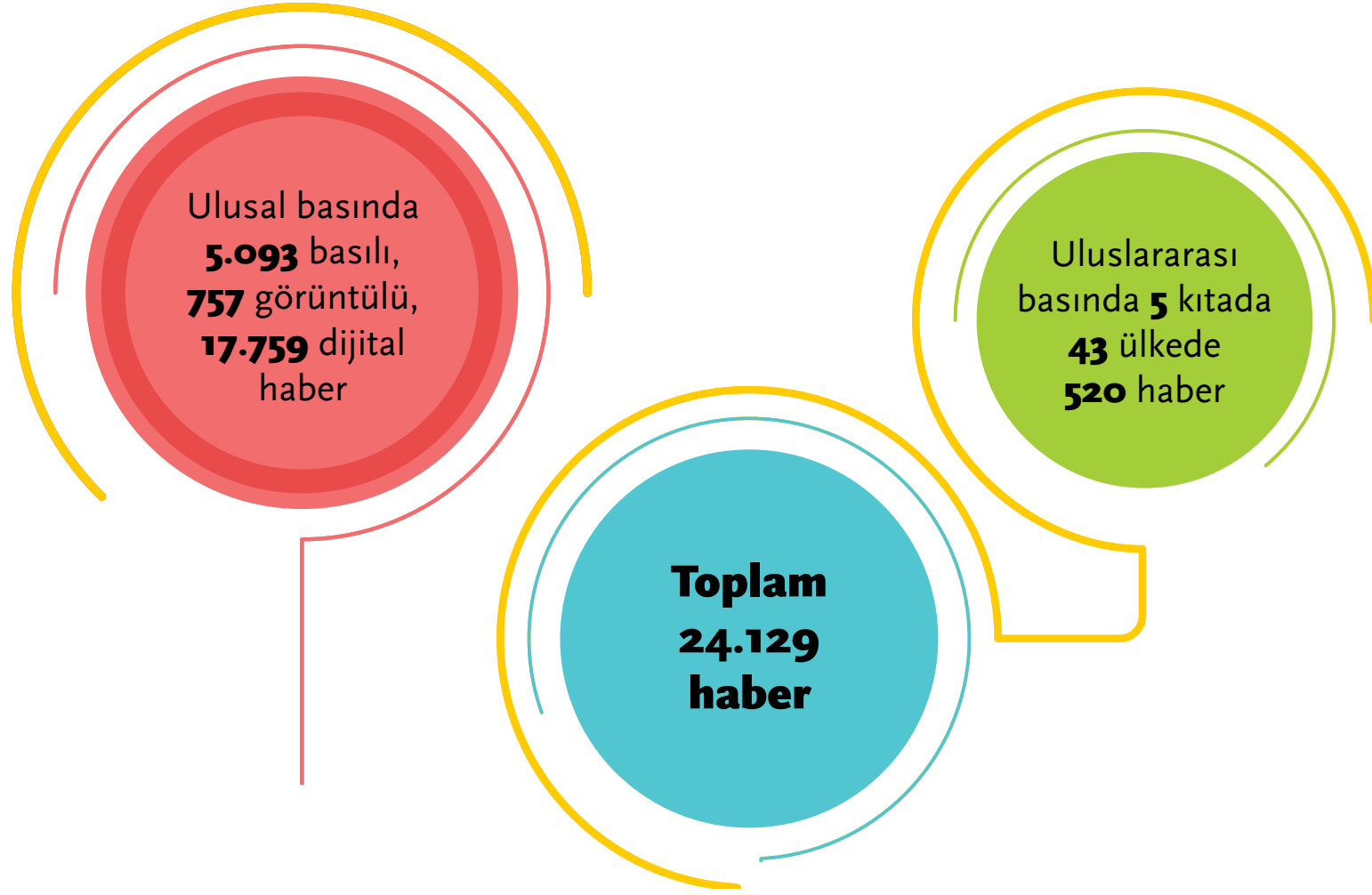
130 dönemsel  
çalışan

455  
gönüllü





# Basında İKSV





# Sosyal Medya Takipçi Sayıları



|                            | f       |           |         |
|----------------------------|---------|-----------|---------|
| Salon İKSV                 | 48.401  | 264.348   | 74.260  |
| İstanbul Caz Festivali     | 50.287  | 1.018.910 | 41.549  |
| İstanbul Müzik Festivali   | 19.957  | 108.567   | 19.740  |
| İstanbul Bienali           | 52.388  | 87.394    | 42.409  |
| İstanbul Tiyatro Festivali | 24.870  | 95.375    | 39.926  |
| İstanbul Tasarım Bienali   | 32.264  | 28.439    | 23.521  |
| İKSV                       | 180.557 | 2.582.356 | 192.905 |
| İstanbul Film Festivali    | 75.837  | 266.526   | 42.597  |
| Lale Kart                  | 4.563   | 4.051     | 3.985   |
| Filmekimi                  | 68.439  | 16.301    | 27.453  |

# İKSV, SEVE SEVE!

İKSV 2018’de, TBWA\İstanbul tarafından hazırlanan bir tanıtım kampanyasıyla takipçilerine seslendi. Gerek sanatçıların gerekse çalışanları ve takipçilerinin İKSV’nin seve seve parçası olduğuna vurgu yapan kampanyanın tanıtım filmi, Nisan ayında 36. İstanbul Film Festivali gösterimlerinin reklam kuşağında yer aldı. Film için pek çok sanatçı, sanatsever, izleyici ve İKSV çalışanı kamera karşısına geçti. Kampanya, ilanlar, TV ve radyo spotları ve sosyal medyada yer alan “Seve Seve Hikâyeleri” serisiyle de geniş etkileşim aldı.



## Sponsorluklar

### SPONSORLUKLAR

Kurucu Sponsor  
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU

Resmi Sponsorlar  
DHL, Resmi Taahhütçü  
THE MARMARA COLLECTION, Resmi Konaklama Sponsoru

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ  
TÜRK TUBORG AŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
SABAH GAZETESİ, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
ATV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
NTV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ, Tema Sponsoru  
SELPAC, Tema Sponsoru  
NESCAFE GOLD, Tema Sponsoru  
VOLVO, Tema Sponsoru  
ZÜRİCH SİGORTA, Özel Gösterim Sponsoru  
VOLVO, Otomotiv Sponsoru  
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU, Uluslararası Yarışma Altın Lale Ödülü  
TÜRK TUBORG AŞ, Ulusal Yarışma En İyi Yönetmen Ödülü  
CMYLMZ, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü  
COUNCIL OF EUROPE, Sinemada İnsan Hakları Avrupa Komisyonu Sinema Ödülü (FACE)

İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ  
ECA PRES DÖKÜM SAN AŞ, Festival Sponsoru  
Borusan İstanbul Flarmoni Orkestrası, Yerleşik Orkestra Sponsoru  
BORUSAN, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
YAPI KREDİ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
TÜRKİYE İŞ BANKASI, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
TEKFEN VAKFI, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
BOMONTİADA, Gösteri Sponsoru  
BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru  
Bluechip CREATIVE EVENTS, Gösteri Sponsoru  
IŞIKLAR HOLDİNG, Gösteri Sponsoru  
ORGANİK HOLDİNG, Gösteri Sponsoru  
SEREL, Gösteri Sponsoru  
NOBEL İLAÇ, Gösteri Sponsoru  
BERRİN ERENGÜL, Gösteri Sponsoru  
ELVAN TUÇSUZ GÜVEN, Gösteri Sponsoru  
EVA BARLAS, Gösteri Sponsoru  
TSKB, Eğitim Destek Fonu Sponsoru

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ  
GARANTİ BANKASI, Festival Sponsoru  
SOCAR, Vitrin Seri Sponsoru  
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru  
MATRAŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
SOCAR, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
TÜRK TUBORG, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
VOLVO CAR TURKEY, Otomotiv Sponsoru  
VODAFONE FREEZONE, Parklarda Caz Sponsoru  
SCHINDLER, Gösteri Sponsoru  
VODAFONE FREEZONE, Gösteri Sponsoru  
DHL, Gösteri Sponsoru  
H&M KIDS, Gösteri Sponsoru  
TÜRK TUBORG AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
CLIFFORD CHANCE (YEĞİN ÇİFTÇİ), Katkı Sağlayan Kuruluş  
MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş

FİLMEKİMİ  
ANADOLU EFES, Filmekimi Sponsoru  
HOPİ, Katkı Sağlayan Kuruluş

İSTANBUL TASARIM BİENALİ  
VİTRA, Bienal Sponsoru  
METRO TÜRKİYE, Tema Sponsoru  
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, Tema Sponsoru  
YAPIKREDİ, Tema Sponsoru  
PANERAI, Tema Sponsoru  
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ, Tema Sponsoru  
EDDİNG, Atölye Sponsoru  
VİTRA, Panel Sponsoru  
MAVİ, Tasarım Rotaları Sponsoru  
OMNIA PAŞABAHÇE, Özel Proje Sponsoru  
TÜRK TUBORG AS, Katkı Sağlayan Kuruluş  
3DÖRTGEN, Katkı Sağlayan Kuruluş  
ERSA, Katkı Sağlayan Kuruluş  
İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
KUKA, Katkı Sağlayan Kuruluş  
METAL YAPI, Katkı Sağlayan Kuruluş  
QARTZ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
TEMPO, Katkı Sağlayan Kuruluş  
TEB (TÜRK EKONOMİ BANKASI), Katkı Sağlayan Kuruluş  
ARÇELİK, Katkı Sağlayan Kuruluş  
BORUSAN HOLDİNG, Katkı Sağlayan Kuruluş  
FİBROBETON, Katkı Sağlayan Kuruluş  
KARTEK TECHNOLOGIES, Katkı Sağlayan Kuruluş  
MEF ÜNİVERSİTESİ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
QNB FINANSBANK, Katkı Sağlayan Kuruluş  
SOTHEBY'S, Katkı Sağlayan Kuruluş  
THEY STAY, Katkı Sağlayan Kuruluş  
YAZICI LEGAL, Katkı Sağlayan Kuruluş

İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ  
AYGAZ, Festival Eş Sponsoru  
OPET, Festival Eş Sponsoru  
TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru  
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru  
ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru  
TÜRK TUBORG AS, Gösteri Sponsoru  
CREDIT EUROPE BANK NV, Gösteri Sponsoru  
TEKFEN HOLDİNG, Gösteri Sponsoru

SALON İKSV  
(Mayıs 2018'e kadar) TÜRK TUBORG AŞ  
(Eylül 2018'den itibaren) BİRLİKTE GÜZEL  
MASTERCARD  
VODAFONE FREEZONE  
METRO TÜRKİYE  
GARANTİ CAZ YEŞİLİ, Seri Sponsoru

GEZGİN SALON  
TÜRK TUBORG AŞ

VENEDİK BİENALİ TÜRKİYE PAVYONU  
VİTRA, Festival Eş Sponsoru  
SCHÜCO TÜRKİYE, Festival Eş Sponsoru  
TEPTA, Aydınlatma Destekçisi

İKSV GALALAR SPONSORU  
DHL

SERVİS SPONSORLARI  
ZÜRİCH SİGORTA, İKSV Sigorta Sponsoru  
ACIBADEM, İKSV Sağlık Sponsoru

## Kamu Katkıları

İstanbul Film Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Köprüde Buluşmalar  
İSTANBUL KALKINMA AJANSI

İstanbul Müzik Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Caz Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Tasarım Bienali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

Filmekimi  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ

16. Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye  
Pavyonu  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (TELİF HAKLARI GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Tiyatro Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ

Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı  
İSTANBUL KALKINMA AJANSI

## İşbirliği Yapılan Kültür Kurumları

Acción Cultural Española (AC/E)  
Adam Mickiewicz Institut  
Akbank Sanat  
Amerika Konsolosluğu  
Arter  
Avusturya Kültür Başkonsolosluğu Kültür Ofisi  
Avusturya Kültür Ofisi  
Bergman Foundation-Swedish Film Institute  
British Council  
Camões Enstitüsü / Türkiye Portekiz Büyükelçiliği  
Cannes Producers Network  
CNC - Centre National du Cinema et de l'image Animée  
Creative Industries Fund NL  
Danish Culture  
Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi İstanbul  
DutchCulture / Genc Kultur  
EAVE - Eurpoean Audiovisual Entrepreneurs  
Eurimages - European Cinema Support Fund  
Flaman Kültür Bakanlığı  
Fransız Kültür Merkezi İstanbul  
Goethe Institut İstanbul  
Golden Mask Festivali, Rusya  
Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts  
Hamburg Schleswig-Holstein Film Fonu (Alman Türk Ortak  
Yapım Fonu)  
Hollanda Büyükelçiliği  
Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu  
Hollanda Konsolosluğu Kültür Ofisi  
Institut Adam Mickiewicz  
Instituto Cervantes İstanbul  
İtalyan Kültür Enstitüsü  
İsrail Film Fonu  
İsveç İstanbul Başkonsolosluğu  
İtalya İstanbul Başkonsolosluğu  
İtalyan Kültür Merkezi  
Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Kanada Büyükelçiliği  
Kanada İstanbul Başkonsolosluğu  
Kültür için Alan  
Loading Art Space  
Macar Kültür Merkezi  
Medienboard Berlin - Brandenburg (Türk Alman Ortak Yapım  
Fonu)  
Meksika Büyükelçiliği  
Meksika Konsolosluğu  
MFI Senaryo Atölyesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema-TV Merkezi  
Mithat Alam Film Merkezi

Norveç Büyükelçiliği  
Pera Müzesi  
Piccolo Teatro di Milano - İtalya  
Platform oogo - Belçika  
Polonya İstanbul Başkonsolosluğu  
Portekiz Büyükelçiliği - Camões Instituto  
Rahmi M. Koç Müzesi  
Romanya Konsolosluğu  
Sabancı Vakfı  
SALT Galata  
Studio-X İstanbul  
Swiss Arts Council Pro Helvetia  
Taiwan Film Institute  
Transilvania Pitch Stop  
Tuşba Kent Tiyatrosu  
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu  
University of Southampton  
Vehbi Koç Vakfı  
Whitechapel Gallery  
Yapı Kredi Kültür Merkezi  
Yapı Kredi Kültür Sanat  
Yücel Vakfı  
Z33 - Güncel Sanat Evi

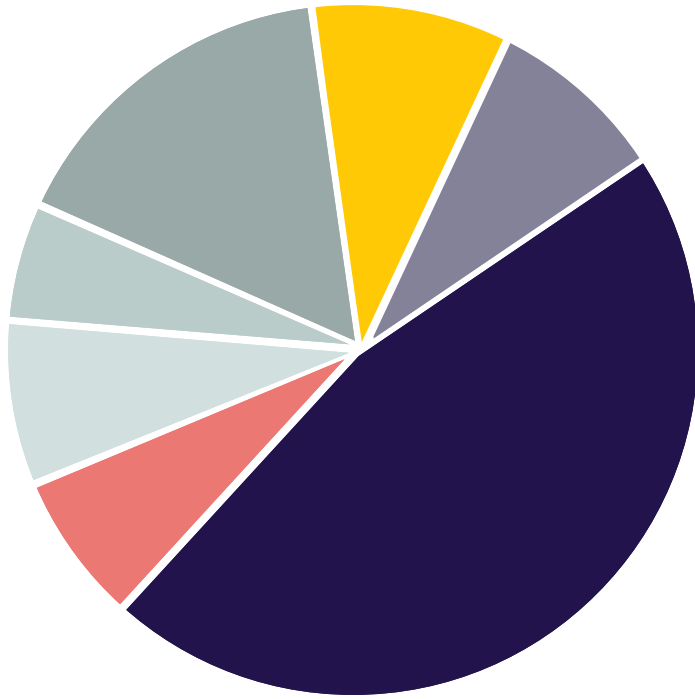


# 2018 Yılı Bütçe Dağılımı



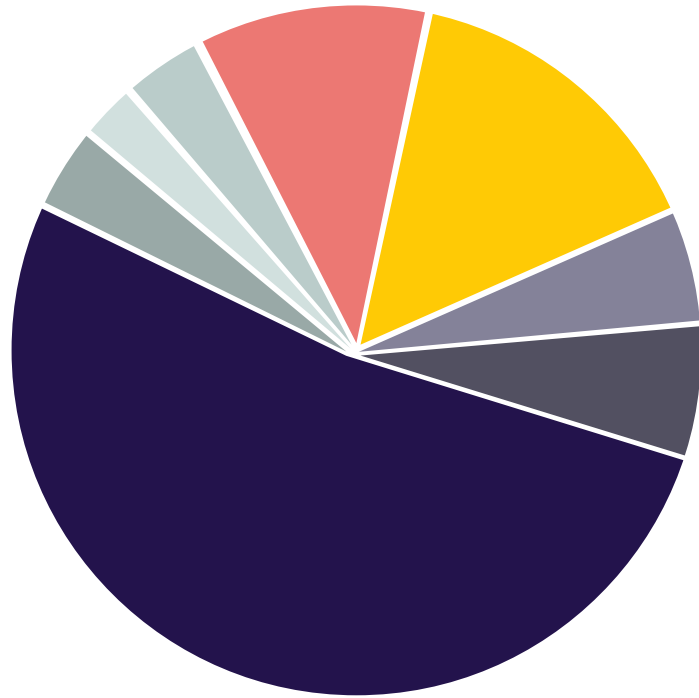
| İKSV 2018 YILI MALİ TABLOSU                   | TL                | %            |
|-----------------------------------------------|-------------------|--------------|
| BİLET SATIŞ GELİRLERİ                         | 12.243.829        | 21,7         |
| LALE KART KATKILARI                           | 3.735.180         | 6,6          |
| NAKTİ SPONSORLUKLAR                           | 27.659.800        | 49,1         |
| AYNI SPONSORLUKLAR                            | 2.451.009         | 4,4          |
| KAMU KATKILARI                                | 3.518.269         | 6,2          |
| KÜLTÜR MERK. KATKILARI, YURT DIŞI FONLAR      | 5.242.234         | 9,3          |
| İKTİSADİ İŞLETME (CİRO PAYLAŞIM, KİRALAMALAR) | 1.531.439         | 2,7          |
| <b>FAALİYET GELİRLERİ</b>                     | <b>56.381.760</b> | <b>100,0</b> |
| ETKİNLİK PERSONEL GİDERLERİ                   | 5.890.112         | 10,4         |
| ETKİNLİK DİREKT GİDERLERİ                     | 30.597.880        | 54,3         |
| PAZARLAMA ve MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ       | 2.787.214         | 4,9          |
| DİĞER GİDERLER (BARTERLER)                    | 2.244.705         | 4,0          |
| <b>FAALİYET GİDERLERİ</b>                     | <b>41.519.911</b> | <b>73,6</b>  |
| <b>FAALİYET GELİR-GİDER FARKI</b>             | <b>14.861.850</b> | <b>26,4</b>  |
| <b>GENEL YÖNETİM GİDERLERİ</b>                | <b>13.060.139</b> | <b>23,2</b>  |
| GENEL YÖNETİM PERSONEL GİDERLERİ              | 8.807.562         | 15,6         |
| BİNA YÖNETİM GİDERLERİ                        | 1.443.479         | 2,6          |
| DESTEK DEPARTMAN HARCAMALARI                  | 2.809.098         | 5,0          |
| <b>FİNANSMAN ÖNCESİ GELİR GİDER FARKI</b>     | <b>1.801.711</b>  | <b>3,2</b>   |
| <b>FİNANSMAN GİDERLERİ</b>                    | <b>2.538.548</b>  | <b>4,5</b>   |
| <b>DÖNEM GELİR GİDER FARKI</b>                | <b>-736.837</b>   | <b>-1,3</b>  |

# Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı



|                                                |
|------------------------------------------------|
| Bilet Satış Gelirleri: %21,7                   |
| Lale Kart Destekleri: %6,6                     |
| Nakti Sponsorluklar: %49,1                     |
| Ayni Sponsorluklar: %4,4                       |
| Kamu Katkıları: %6,2                           |
| Kültür Merk. Katkıları, Yurt Dışı Fonlar: %9,3 |
| İkt. İşl. (Ciro Paylaşım, Kiralamalar): %2,7   |

# Vakıf Giderlerinin Oransal Dağılımı



|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Etkinlik Personel Giderleri:             | %10,4 |
| Etkinlik Direkt Giderleri:               | %54,3 |
| Pazarlama ve Medya İlişkileri Giderleri: | %4,9  |
| Diğer Giderler (Barterler):              | %4,0  |
| Genel Yönetim Personel Giderleri:        | %15,6 |
| Bina Yönetim Giderleri:                  | %2,6  |
| Destek Departman Harcamaları:            | %5,0  |
| Finansman Giderleri:                     | %4,5  |

## **İstanbul Kùltür Sanat Vakfı**

Nejat Eczacıbaşı Binası Sadi Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul

**T:** (212) 334 07 00 • **F:** (212) 334 07 16 • **E:** info@iksv.org

**[www.iksv.org](http://www.iksv.org)**