

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



30. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ 7 - 19 TEMMUZ 2023



#CAZ
BERABER

Festival Sponsoru





Bir arada
olmak
iyi gelir.

Sanatla
bir arada
olmak
daha iyi gelir.

Eczacıbaşı tam da bunun için burada.
51 yıldır kültür ve sanatla bir arada.

İKS
İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI
KURUCU
SPONSOR
ECZACIBAŞI

 Eczacıbaşı

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI

İKS
CAZ

30. İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ

30TH İSTANBUL
JAZZ FESTIVAL

7-19 TEMMUZ/JULY
2023

ijfo

EUROPE JAZZ NETWORK

Istanbul Caz Festivali,
Uluslararası Caz Festivalleri Birliği (IJFO) ve
Avrupa Caz Ağı (EJN) üyesidir.
The Istanbul Jazz Festival
is a member of the International Jazz Festivals Organisation (IJFO)
and Europe Jazz Network (EJN).
www.ijfo.net
www.europejazz.net

 Keychange
PRS Foundation

Istanbul Caz Festivali, müzik endüstrisindeki cinsiyet eşitliğini gözetken
Keychange programına dahildir.
Istanbul Jazz Festival is a part of the Keychange initiative for
supervising gender equality in the music industry.
www.keychange.eu

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

30. İstanbul Caz Festivali'nin gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, TC İstanbul Valiliği,

TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

TC Beyoğlu Kaymakamlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve

Beşiktaş, Beylikdüzü, Beyoğlu, Kadıköy, Küçükçekmece ve Şişli Belediyelerine teşekkür eder.

The Istanbul Foundation for Culture and Arts

would like to thank the Ministry of Culture and Tourism,

Governorship of Istanbul, Istanbul Provincial Directorate of Culture and Tourism,

Beyoğlu District Governorship, Istanbul Metropolitan Municipality, and

Municipalities of Beşiktaş, Beylikdüzü, Beyoğlu, Kadıköy, Küçükçekmece and

Şişli, whose contributions have made the 30th Istanbul Jazz Festival possible.

KATKILARIYLA

WITH THE CONTRIBUTION OF



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

DEĞERLİ DESTEĞİYLE

WITH THE FRIENDLY SUPPORT OF



İÇİNDEKİLER TABLE OF CONTENTS

Sunuşlar	4	Introductions
Yaşam Boyu Başarı Ödülü	8	Lifetime Achievement Award
Çizelge	10	Chart
Konser Mekânları	12	Concert Venues
Festival Açılış Gecesi	13	Festival Opening Night
Kovacs // Riff Cohen & Okay Temiz "The Ritual" // Mert Demir // Takeshi's Cashew	14	Kovacs // Riff Cohen & Okay Temiz "The Ritual" // Mert Demir // Takeshi's Cashew
Morcheeba // Alfa Mist // Ekin Beril // Mammal Hands	16	Morcheeba // Alfa Mist // Ekin Beril // Mammal Hands
The Lumineers // Adamlar	18	The Lumineers // Adamlar
+1'li Gece Gezmesi	20	Night Out with +1
Youn Sun Nah Quartet // Deniz Taşar	22	Youn Sun Nah Quartet // Deniz Taşar
Caz Vapuru	24	The Jazz Boat
Fatoumata Diawara	24	Fatoumata Diawara
Lizz Wright // Elif Sanchez	28	Lizz Wright // Elif Sanchez
Festivalin 30. Yılında İstanbul Cazının Üç Kuşağı: İmer Demirel Trio feat. Ali Perret // Selen Gülün Blue Band // İpek Göztepe Quintet	30	Three Generations of Istanbul Jazz at the 30th Anniversary of the Festival: İmer Demirel Trio feat. Ali Perret // Selen Gülün Blue Band // İpek Göztepe Quintet
Parklarda Caz	32	Jazz in the Parks
Genç Caz+	35	Young Jazz+
Bilet Bilgileri	38	Ticket Information
Önemli Bilgiler	40	Important Notices



HARUN İZER

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ DİREKTÖRÜ
İSTANBUL JAZZ FESTIVAL DIRECTOR

Sevgili Müzikseverler,

İstanbul Caz Festivali'nin program duyurusunu yapmayı planladığımız günlerde, başta etkilenen şehirler olmak üzere tüm ülkemizi sarsan büyük bir deprem yaşadık. Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100'üncü yılında yaşanan bu büyük afetten, yardımlaşma ve dayanışmayla çıkacağımızı inanıyoruz.

İstanbul Caz Festivali bu yıl 30. yaşını kutluyor. 1994'te başlayan bu yolculukta bugüne kadar 930 konserde, 6.200'ün üzerinde sanatçı bize eşlik etti. Festival, bugüne kadar 100'ün üzerinde farklı mekânda yaklaşık 900.000 izleyiciyi buluşturdu. Caz müziğinin efsanevi isimlerinin yanı sıra en genç yıldızları bu festivalde izledik. Bazılarını yıllar içerisinde tekrar tekrar görerek kariyerlerinin gelişimine şahit olduk. Festival, caz dışında pop, rock, folk, indie ve elektronik müzikte de birbirinden önemli isimleri ağırladı. Türkiye'nin en usta caz müzisyenleri kadar en genç cazcıları da festival sahnesinde yer aldı. Festivalin ilk yıllarında İstiklal Caddesi boyunca yürüyen bandoları veya 2008'de Şan Tiyatrosu'nun harabe sahnesinde yapılan Antony and the Johnsons konserini kim unutabilir? Bir şehir festivali olduğumuz kadar bir yaz festivaliyiz aynı zamanda. Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nden İstanbul Boğazi kıyısındaki konserlere, İstanbul'da yaz deyince akla gelen konserlerden (en az) biri mutlaka festivali hatırlar.

Bunca yıldır yaptıklarımızın hepsini iki üç paragrafa sığdırmak imkânsız. Dünyadan ve Türkiye'den müzisyenleri bir araya getirdiğimiz özel konserler, Genç Caz+ konserleri serisi, Vitrin Türkiye Güncel Müzik Buluşması ve müzik endüstrisine destek verdiğimiz projeler, 2013'teki Uluslararası Caz Günü etkinlikleri, Çocukça Bir Gün etkinlikleri, Avrupa Caz Kulübü ve Ustalarla Buluşmalar gibi serilerimiz, Caz Vapuru, Parklarda Caz, Tünel Şenliği ve daha niceleri...

Tabii ki bunları hep birlikte yaptık. Başta sanatçılar ve seyircilerimiz olmak üzere, 30 yılın 26'sında yanımızda olan festival sponsorumuz Garanti BBVA, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, kurumsal ve gösteri sponsorlarımız, yerli ve yabancı kültür kurumları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ilçe belediyeleri ve uzun yıllardır festivalimize verdiği desteklerle yanımızda olan, bizimle birlikte olan herkese sonsuz minnettarız. Umarım daha uzun yıllar İstanbul Caz Festivali'nde bir araya gelerek böyle güzel duyguları beraberce yaşamaya devam edeceğiz.

Festivalde görüşmek üzere!

Dear Music Lovers,

In the days we were planning to announce the programme of the Istanbul Jazz Festival, we experienced a devastating earthquake that shook several of our cities and affected the whole country. We believe that we will come out of this great disaster, that has taken place on the 100th anniversary of the establishment of our Republic, with cooperation and solidarity. The Istanbul Jazz Festival celebrates its 30th anniversary this year. During the course of this journey that started in 1994, over 6,200 musicians have accompanied us in 930 concerts. The festival has brought together approximately 900,000 spectators in over 100 venues. In addition to legendary names of jazz, we have also watched young stars at the festival and have had the chance to witness some of these up-and-coming musicians develop their careers on the festival stages over the years. Apart from jazz, the festival has also hosted prominent names in pop, rock, folk, indie and electronic music. Turkey's youngest jazz musicians have taken part in the festival as well as our most masterful jazz musicians.

Who can forget the marching bands along İstiklal Street during the first years of the festival or the Antony and the Johnsons concert held on the ruined stage of the Şan Theater in 2008? We are as much a summer festival as we are a city festival. When a summer concert in Istanbul is mentioned, from the Cemil Topuzlu Open-Air Theatre stage to the concerts on the shores of the Bosphorus, you will definitely be reminded of (at least one) special Istanbul Jazz Festival concert.

It is impossible to fit everything we have done over the years into two or three paragraphs. To mention just a few; special concerts where we brought together musicians from around the world and Turkey, the Young Jazz+ concerts series, 'Vitrin' Showcase for Contemporary Music from Turkey and projects we support the music industry, International Jazz Day events in 2013, Childlike Day events, series such as European Jazz Club and Meetings with Masters, The Jazz Boat, Jazz in the Parks, Tünel Feast and many more... We have accomplished all of these together. We want to extend our thanks first and foremost to our musicians and our audience, our festival sponsor Garanti BBVA which has been with us for 26 of the 30 years, The Turkish Republic Ministry of Culture and Tourism, our corporate and performance sponsors, local and international cultural institutions, Istanbul Metropolitan Municipality, district municipalities and many others that have supported our festival over the years. We are eternally grateful to everyone who has been with us.

I hope we will all continue experiencing such beautiful feelings by coming together at the Istanbul Jazz Festival for many years to come.

See you at the festival!



RECEP BAŞTUĞ

FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA
GENEL MÜDÜRÜ
FESTIVAL SPONSOR
GARANTİ BBVA
CEO

Sanat ve özellikle müzik, toplumu, insanları, duyguları birleştiren, hayatın yaşamaya değer olduğunu hissettiren en güçlü unsurlardan... Bu gerçeğin en güzel yansımalarından biri olan ve İstanbul'un kültür-sanat alanında dünyada bir marka şehir hâlini almasında önemli katkı sağlayan İstanbul Caz Festivali, bu yıl 30. kez müzikseverlerle buluşuyor. Her yıl daha da zenginleşen programıyla izleyici kitlesini sürekli büyüten festival, İstanbul'a ve sanatseverlere değer yaratmaya devam ediyor.

Büyük üzüntüler yaşadığımız, ülkece birlikte iyileşmeye fazlasıyla ihtiyaç duyduğumuz böylesi bir yılda, festivalin hayata güzel anlar katacağına, müziğin evrensel gücüyle bizleri daha iyi hissettireceğine eminiz.

Garanti BBVA olarak, her yıl dünyaca ünlü caz ustalarını müzikseverlerle bir araya getiren ve ülkemizin en uzun soluklu festival organizasyonlarından olan İstanbul Caz Festivali'ni, ilk günden bu yana bitmeyen bir heyecan ve tutkuyla, 26 yıldır aralıksız destekliyoruz.

Festivali kusursuz şekilde bizlerle buluşturan, İstanbul'un müziğin başkentlerinden biri olması için büyük bir gayretle çalışan İKSV'ye ve organizasyonda emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyor; tüm müzikseverlerin keyif alacağı, birlikte daha iyi hissedeceğimiz güzel bir festival diliyorum.

Art and especially music are among the most powerful elements that unite society, people and emotions, and make us feel that life is worth living...

As one of the most beautiful reflections of this reality, the Istanbul Jazz Festival is meeting with music lovers for the 30th time this year, making a significant contribution to Istanbul becoming a brand city of the world in the field of culture and arts.

Enlarging its audience by enriching its programme every year, the festival keeps creating value for Istanbul and art lovers. In a year when we are in great pain as a country and we need to heal together, we are confident that the festival would bring beautiful moments to our life and make us feel better with the universal power of music.

As Garanti BBVA, we have been supporting the Istanbul Jazz Festival, one of the longest-running festival organisations in our country that brings together world-renowned jazz masters with music lovers every year, for 26 years with an endless excitement and passion.

We sincerely thank İKSV and everyone who contributed to the organisation, who has been presenting the festival with us for years perfectly and working hard to make Istanbul one of the capitals of music. I wish all music lovers a beautiful festival that they would enjoy and in which they will feel better together.



CAN KOZLU

Türkiye'de caz davulculuğunun usta ismi Can Kozlu, müzikle yaşayan bir evde dünyaya geldi. Amatör bir piyanist olan annesinin ona küçük yaşlarda öğrettiği Bach, Beethoven ve Brahms gibi bestecilerin eserleri, efsane davulcunun müzikal temelini oluşturdu. Altı yaşında klasik piyano eğitimine başlasa da yıllar içinde doğaçlamayı keşfederek önce progresif rock ve yıllar içinde de caz davuluna merak salan Kozlu, Jimi Hendrix, The Beatles gibi isimlerden de etkilendi. Saint Joseph Lisesi'nde Setrak Bakırel ve Röne Macaroğlu ile kurduğu grupla konserler veren davulcu aynı dönem Erkan Oğur ile de çalışmalarına başladıktan sonra Altın Mikrofon yarışmasına katıldı.

1971'de Emek Sineması'nda izlediği flüt efsanesi Herbie Mann konserinden sonra dünyanın değiştiğini söyleyen Kozlu, flütçü Eril Tekeli'nin gruplarına girmesiyle Milliyet Liselerarası Müzik Yarışması'na katılıp 190 grup içinden hem icra hem beste dalında birinci oldu. Nükhet Ruacan, Neşet Ruacan, Arto Tunçboyacıyan, Onno Tunç ve Emin Fındıkoğlu ile çeşitli gruplarda müzik yapmaya devam ettikten sonra Fransa'da Grenoble'da eğitim gördü. Ardından Paris'teki Centre d'Information Musicales'te eğitimine devam etti. Burs alarak eğitim gördüğü sırada Asia Minor grubuyla da çalmaya devam eden Kozlu, Amerika'dan aldığı bursla Berklee College of Music'te bulunduğu dönemde Ali Perret ile konserler vermeye başladı.

Türkiye'ye döndükten sonra Emin Fındıkoğlu, Onno Tunç, Tuna Ötenel, Şenova Ülker, Nükhet ve Neşet Ruacan gibi usta isimlerle kurduğu gruplarda sahne ve aranjmanlarına devam etti. Sezen Aksu, Nilüfer gibi pop yıldızlarıyla kayıtlar almasının yanında Aydın Esen ile uzun soluklu çalışmalar yaptı. Maffi Falay Quintet ve Oğuz Büyükberber Quartet gibi önemli caz topluluklarıyla çalıştı. 1996'da Ali Perret ile Bilgi Üniversitesi Caz Performans Bölümü'nü kuran ve yüksek

eğitim standartlarıyla öğrenciler yetiştiren Can Kozlu, bugüne kadar Türkiye'den pek çok önemli davulcuya ilham kaynağı oldu.

Can Kozlu, one of the masters of jazz drumming in Turkey, was born into a household that lived with music. His mother, an amateur pianist, taught him the works of composers such as Bach, Beethoven and Brahms at an early age, which formed the musical foundation of the legendary drummer. Having started classical piano training at the age of six, Kozlu discovered improvisation, becoming interested in progressive rock and then jazz drumming, influenced by names such as Jimi Hendrix and The Beatles.

Can Kozlu gave concerts with the band he formed with Setrak Bakırel and Röne Macaroğlu at Saint Joseph High School and participated in the Golden Microphone competition after starting to work with Erkan Oğur. Kozlu said that his world changed after he saw the flute legend Herbie Mann at the Emek Cinema in 1971, and when flutist Eril Tekeli joined their band, they participated in the Milliyet High School Music Competition and won first place among 190 groups in both performance and composition. After continuing to play music in various bands with Nükhet Ruacan, Neşet Ruacan, Arto Tunçboyacıyan, Onno Tunç and Emin Fındıkoğlu, he studied in Grenoble, France. He then continued his education at the Centre d'Information Musicales in Paris. Kozlu, who continued to play with the Asia Minor band while studying with a scholarship, started to perform with Ali Perret while continuing his education at Berklee College of Music with a scholarship from the USA. After returning to Turkey, Kozlu continued to perform and do arrangements in bands he formed with renowned figures such as Emin Fındıkoğlu,

Onno Tunç, Tuna Ötenel, Şenova Ülker, Nükhet and Neşet Ruacan. In addition to recording with pop stars such as Sezen Aksu and Nilüfer, he also worked with Aydın Esen for a long time. He worked with important jazz ensembles such as Maffi Falay Quintet and Oğuz Büyükberber Quartet. Can Kozlu founded the Bilgi University Jazz Performance Department with Ali Perret in 1996, training students with high educational standards, and has inspired many prominent drummers from Turkey.

TEMMUZ JULY	FESTİVAL AÇILIŞ GECESİ FESTIVAL OPENING NIGHT AVUSTURYA KONSOLOSLUĞU AVUSTURYA KÜLTÜR OFİSİ AUSTRIAN CONSULATE AUSTRIAN CULTURE FORUM 21.30 1.200 TL (AYAKTA STANDING) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
7 CU FR	KOVACS // RIFF COHEN & OKAY TEMİZ "THE RITUAL" // MERT DEMİR // TAKESHI'S CASHEW PARKORMAN 17.00 850 TL (AYAKTA STANDING) 1.350 TL (ÖZEL PLATFORM VIP) 1.820 TL (PARKORMAN KOMBİNE BİLETİ COMBINED TICKET) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
8 CT SA		
9 PA SU	MORCHEEBA // ALFA MIST // EKİN BERİL // MAMMAL HANDS PARKORMAN 17.00 850 TL (AYAKTA STANDING) 1.350 TL (ÖZEL PLATFORM VIP) 1.820 TL (PARKORMAN KOMBİNE BİLETİ COMBINED TICKET) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ BEYLİKDÜZÜ VALLEY OF LIFE 17.30 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE
10 PT MO	PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ TİYATRO KÜÇÜKÇEKMECE LAKESIDE AMPHITHEATRE 18.30 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE	
12 ÇA WE	THE LUMINEERS // ADAMLAR PARKORMAN 19.45 850 TL (AYAKTA STANDING) 1.350 TL (ÖZEL PLATFORM VIP) 1.820 TL (PARKORMAN KOMBİNE BİLETİ COMBINED TICKET) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
13 PE TH	"Lİ GECE GEZMESİ NIGHT OUT WITH "Lİ KADIKÖY-MODA 20.00 650 TL 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
14 CU FR	YOUN SUN NAH QUARTET // DENİZ TAŞAR ROBERT KOLEJ KONAK TERAS ROBERT COLLEGE KONAK TERRACE 20.00 650 TL (AYAKTA STANDING) 750 TL (OTURLMALI SEATED) 950 TL (OTURLMALI SEATED) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
16 PA SU	CAZ VAPURU THE JAZZ BOAT KABATAŞ İSKELESİ KABATAŞ PIER 11.00 700 TL 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ ŞİŞLİ HABİTAT PARKI 17.15 ÜCRETSİZ FREE OF CHARGE
17 PT MO	FATOUmata DIAWARA THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI THE MARMARA ESMA SULTAN MANSION 21.00 800 TL (AYAKTA STANDING) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
18 SA TU	LIZZ WRIGHT // ELİF SANCHEZ SULTAN PARK SWISSÖTEL THE BOSPHORUS 19.30 650 TL (AYAKTA STANDING) 750 TL (OTURLMALI SEATED) 950 TL (OTURLMALI SEATED) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	
19 ÇA WE	FESTİVALİN 30. YILINDA İSTANBUL CAZININ ÜÇ KUŞAĞI THREE GENERATIONS OF ISTANBUL JAZZ AT THE 30TH ANNIVERSARY OF THE FESTIVAL: İMER DEMİRER TRIO FEAT. ALİ PERRET // SELEN GÜLÜN BLUE BAND // İPEK GÖZTEPE QUINTET CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL 20.00 300, 400, 500, 600 TL (OTURLMALI SEATED) 10 TL (ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET)	

Konser Mekânları



Concert Venues

Avusturya Konsolosluğu Avusturya Kültür Ofisi

Yeniköy Mh. Köybaşı Cd. No: 44 Sarıyer/İstanbul

Beylikdüzü Yaşam Vadisi

Cumhuriyet Mh. Atatürk Bulv. No: 28 Beylikdüzü/İstanbul

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Harbiye, Dar'ül Bedayi Cd. No: 6 Şişli/İstanbul

Dorock XL Kadıköy

Caferağa Mh. Namlı Market Yanı, Neşet Ömer Sk. No: 3C Kadıköy/İstanbul

Kadıköy Sineması

Osmanağa Mh. Bahariye Cd. Kadıköy Pasajı No: 25 Kadıköy/İstanbul

Kabataş İskelesi

Ömer Ayni, Dentur Üsküdar Kabataş Hattı Beyoğlu/İstanbul

Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi Tiyatro

Fatih, 801. Çk. No: 9 Küçükçekmece/İstanbul

Moda Sahnesi

Osmanağa Mh. General Asım Gündüz Cd. Halil Ethem Sk. Kadıköy/İstanbul

Parkorman

Maslak, Büyükdere Cd. No: 263 Şişli/İstanbul

Swissôtel The Bosphorus - Sultan Park

Vişnezade Mh. Acısu Sk. No: 19 Beşiktaş/İstanbul

Şişli Habitat Parkı

Nişantaşı, Harbiye Şişli/İstanbul

The Marmara Esma Sultan Yalısı

Yıldız Mh. Muallim Naci Cd. Yalı Çıkmaşı No: 20 Beşiktaş/İstanbul

The Wall Saloon & Performance

Validei Atik, Neşet Ömer Sk. No: 5-7/A Kadıköy/İstanbul



FESTİVAL AÇILIŞ GECEİ FESTIVAL OPENING NIGHT

21.30 EGGMANN QUARTET Ayrıntılı bilgi için bkz. Please see for detailed information: s. p. 35

22.15 **TAKESHI'S CASHEW:** FLORIAN FEIT saksofon, flüt, fujara (Slovak çoban flüdü), şakuhacı (Japon bambu flüdü), bansuri (Hint flüdü), xaphoon, midi saksofon saxophone, flute, fujara, shakuhachi, bansuri, xaphoon, midi-saxophone | **JASSIN B'SHARY** elektro gitar, bas gitar electric guitar, bass | **BENJAMIN ZSAK** elektro gitar, bas gitar, buzuki, synthesizer electric guitar, bass, bouzouki, synthesizer | **LUKAS ZETTL** elektro gitar, synthesizer electric guitar, synthesizer | **SEBASTIAN ATRÉJU** FIEDLER bongo davulu, cembe, darbuka bongos, djembe, darbuka | **TOBIAS BLESSING** davul, elektro davul drums, electric drums

7 TEMMUZ JUNE CU. FR. 21.30

AVUSTURYA KONSOLOSLUĞU

AVUSTURYA KÜLTÜR OFİSİ

AUSTRIAN CONSULATE AUSTRIAN CULTURE FORUM

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 1.200 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

YOUTH TICKET 10 TL

FESTİVALİN 30. YILINDA ANLAMLI BİR AÇILIŞ

■ Bugüne kadar yüzlerce müziysene sahne açan, Türkiye'nin en köklü festivallerinden İstanbul Caz Festivali, 30. yılına muhteşem bir geceyle merhaba diyor. Bu gecede Avusturyalı saykedelik jam grubu Takeshi's Cashew, dinamik bir performans sergileyecek.

A MEANINGFUL OPENING ON THE 30TH ANNIVERSARY OF THE FESTIVAL

■ The Istanbul Jazz Festival, one of the most well-established festivals in Turkey, which has given the stage to hundreds of musicians to date, welcomes its 30th anniversary with a magnificent night. Austrian psychedelic jam band Takeshi's Cashew will deliver an energetic performance.

Değerli işbirliğiyle

In collaboration with

avusturya **kültür ofisi**^{ist}



KOVACS // RIFF COHEN & OKAY TEMİZ "THE RITUAL" // MERT DEMİR //
TAKESHI'S CASHEW

17.00

TAKESHI'S CASHEW: FLORIAN FEIT saksofon, flüt, fujara (Slovak çoban flüdü), şakuhaçi (Japon bambu flüdü), bansuri (Hint flüdü), xaphoon, midi saksofon sax, flute, fujara, shakuhachi, bansuri, xaphoon, midi-sax | **JASSIN B'SHARY** elektro gitar, bas gitar electric guitar, bass | **BENJAMIN ZSAK** elektro gitar, bas gitar, buzuki, synthesizer electric guitar, bass, bouzouki, synth | **LUKAS ZETTL** elektro gitar, synthesizer electric guitar, synth | **SEBASTIAN ATRÉJU FIEDLER** bongo davulu, cembe, darbuka bongos, djembe, darbuka | **TOBIAS BLESSING** davul, elektro davul drums, electric drums

18.45

MERT DEMİR vokal vocal

20.15

RIFF COHEN & OKAY TEMİZ "THE RITUAL": RIFF COHEN vokal vocal | **OKAY TEMİZ** perküsyon percussion

22.15

KOVACS: SHARON KOVACS vokal vocal | **DAVID HOOGERHEIDE** klavye keyboard
ESTELLE STIJKE gitar guitar | **JAN DEKKER** trompet trumpet | **JELLE HUIBERTS** davul drums | **KORNÉ TER STEEGE** bas gitar bass | **JULIA EVERS** geri vokal back vocal

8 TEMMUZ JUNE CT. SA. 17.00

PARKORMAN

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 850 TL

ÖZEL PLATFORM VIP 1.350 TL

ÖZEL PLATFORM VIP 1.350 TL

PARKORMAN KOMBİNE BİLETTİ COMBINED TICKET 1.820 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

Gösteri Sponsorları
Performance Sponsors



Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

avusturya kültür ofisi



Kingdom of the Netherlands

FESTİVALDEN TARİHİ BİR "RİTÜEL"

■ Etta James, Tina Turner, Betty Davis, Nina Simone, Shirley Bassey gibi efsanelerden aldığı ilhamla, derinlikli sesi ve katmanlı müziğiyle 2014'te girdi hayatımıza Sharon Kovacs. Bugüne kadar Glastonbury ve Sziget gibi İngiltere ve Avrupa'nın en büyük festivallerinde yer aldı ve Robbie Williams gibi pop yıldızlarıyla aynı sahneyi paylaştı. Festival izleyicisi, bu yılın Parkorman'daki ilk buluşmasında, karanlık ve etkileyici vokaliyle Kovacs'tan önce, otuz yıl öncesine selam gönderen bir performansa şahitlik edecek. İlk İstanbul Caz Festivali'nde de izleyicilerle buluşan, vurmali çalgılardaki progresif vizyonu dünya çapında öncü kabul edilen Okay Temiz, festivalin 30. yılında çok özel bir prömiyerde sıradışı söz yazarı ve besteci Riff Cohen ile sahneyi paylaşacak. *Riff Cohen & Okay Temiz "The Ritual"* projesinin ilk kez dinleyici karşısına çıkacağı bu heyecan verici konserden önce sahnede son dönemde özellikle Mabel Matiz'le işbirliği yaptığı "Antidepresan" şarkısıyla kendinden bahsettiren yetenekli söz yazarı ve besteci Mert Demir olacak. Başlı başına bir festival gibi geçecek bu cumartesiye başlatan ise Anadolu funk, Krautrock, Afrobeat türlerinden etkilenen progresif jam topluluğu Takeshi's Cashew olacak.

A TRADITIONAL FESTIVAL 'RITUAL'

■ Sharon Kovacs entered our lives in 2014 with her deep voice and layered music inspired by legends such as Etta James, Tina Turner, Betty Davis, Nina Simone, and Shirley Bassey. She has performed at some of the biggest festivals in the UK and across Europe, including Glastonbury and Sziget, and has shared the stage with pop stars such as Robbie Williams. At this year's first meeting at Parkorman, before Kovacs' dark and impressive vocals, the festival audience will witness a performance that salutes the past. Okay Temiz, a pioneer worldwide for his progressive vision in percussion who had also performed at the first Istanbul Jazz Festival, will share the stage with the incredible songwriter and composer Riff Cohen at an extraordinary premiere for the 30th anniversary of the festival. Before this exciting concert, where *Riff Cohen & Okay Temiz "The Ritual"* project will be presented to the audience for the first time, the talented songwriter and composer Mert Demir, who has most recently gained recognition for his collaboration with Mabel Matiz on the song "Antidepresan" will take the stage. This Saturday, which will be like an entire festival, will open with Takeshi's Cashew, the progressive jam band influenced by Anatolian funk, Krautrock, and Afrobeat genres.



MORCHEEBA // ALFA MIST // EKİN BERİL // MAMMAL HANDS

- 17.00** **MAMMAL HANDS:** JORDAN SMART saksofon sax | NICK SMART piyano piano | JESSE BARRETT davul, perküsyon drums, percussion
- 19.00** **EKİN BERİL:** EKİN BERİL vokal vocal | PLAYJOY synthesizer, bas gitar synth, bass | MERTCAN BÜKTEL elektro gitar electric guitar | TOLGA BİLGİN trumpet trumpet
- 20.30** **ALFA MIST:** ALFA SEKITOLEKO klavye keyboard | JAS KAYSER davul drums | KAYA THOMAS-DYKE bas gitar, vokal bass, vocal | JAMIE LEEMING gitar guitar | JOHNNY WOODHAM trumpet trumpet
- 22.15** **MORCHEEBA:** SHIRLEY GORDON vokal vocal | ROSS GODFREY gitar guitar | STEVEN GORDON bas gitar bass | DOMINIC POLLITT-PIPKIN klavye keyboard | GREG NEILSON davul drums

9 TEMMUZ JUNE PA. SU. 17.00

PARKORMAN

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 850 TL

ÖZEL PLATFORM VIP 1.350 TL

PARKORMAN KOMBİNE BİLETİ COMBINED TICKET 1.820 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

YENİ NESİL VİRTÜÖZLERLE TÜRLER ARASI BİR FİSTİVAL BULUŞMASI

■ Trip-hop, caz, hip-hop'tan doğan özgür melodiler ve alternatif seslerin bir araya geldiği ferah bir yaz akşamındayız... Bu yenilikçi, müzik dolu günde sizleri yepyeni melodileri keşfetmeye davet ediyoruz. Düşük tempolu trip-hop ve rock'a göz kıran altyapıları Skye Edwards'ın R&B temelli derin vokalleriyle perçinleyen Morcheeba ile hip-hop'tan aldığı ilhamı merkezinde tutarak cazın farklı alt türleri arasında rahatlıkla gezinen Alfa Mist'in büyüleyici sahnesine sizleri

Gösteri Sponsorları
Performance Sponsors

SINGLE
CIRCLE

GO ON'S



Ekin Beril hazırlayacak. Loop tekniğiyle ürettiği müzikleri ve akapella videolarıyla ilk karşımıza çıktığı günden bu yana kariyerinde emin adımlarla ilerleyen Ekin Beril öncesinde geceyi, elektronik, çağdaş, klasik, dünya müziği, folk ve cazdan beslenen Mammal Hands ısıtacak. Yenilikçi fikirleri notalara döken yeni nesil virtüözlerin yeteneklerine İstanbul'un en yeşil alanlarından biri olan Parkorman'da şahit olmak için daha iyi bir fırsat olamaz.

A CROSS-GENRE FESTIVAL MEETING WITH NEW-GENERATION VIRTUOSOS

■ A fresh summer evening where trip-hop, jazz, free melodies born out of hip-hop and alternative sounds come together... We invite you to discover new melodies on this innovative, music-packed day. Ekin Beril will be warming us up for Morcheeba, whose foundations leaning towards low-tempo trip-hop and rock are bound together by Skye Edwards' deep R&B-based vocals, and the magical stage of Alfa Mist, which moves freely between different subgenres of jazz while keeping its hip-hop inspirations at its core. Right before Ekin Beril, who has been taking firm steps forward in her career with her looped music and a cappella videos, Mammal Hands, which draws on electronic, contemporary, classical, world music, folk and jazz, will take the stage. There is no better opportunity to witness the talents of the new generation virtuosos who transform innovative ideas into musical notes at Parkorman, one of the greenest areas of Istanbul.



THE LUMINEERS // ADAMLAR

19-45

ADAMLAR: TOLGA AKDOĞAN vokal, elektro gitar vocal, electric guitar | **GÜRHAN ÖÇÜTÜCÜ** elektro gitar electric guitar | **BERAT İŞÇİOĞLU** bas gitar bass | **BARTU ÖZBATUR** davul drums

21-30

THE LUMINEERS: WESLEY SCHULTZ vokal, gitar vocal, guitar | **JEREMIAH FRAITES** davul, piyano, gitar drums, piano, guitar | **BYRON ISAACS** bas gitar, geri vokal bass, back vocal | **STELTH ULVANG** piyano, klavye, gitar, mandolin piano, keyboard, guitar, mandolin | **LAUREN JACOBSON** keman, klavye, geri vokal violin, keyboard, back vocal | **BRANDON MILLER** gitar, davul, perküsyon, geri vokal guitar, drums, percussion, back vocal | **DEREK BROWN** davul, perküsyon drums, percussion

12 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 19-45

PARKORMAN

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 900 TL

ÖZEL PLATFORM VIP 1.400 TL

PARKORMAN KOMBİNE BİLETLİ COMBINED TICKET 1.820 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

KUZEY AMERİKA'DAN DÜNYAYA YAYILAN BİR FOLK DALGASI

■ Colorado, Denver'in ufakık müzik kulüplerinde başladıkları folk serüvenini tüm dünyaya aktarmayı başarabildi The Lumineers. "Ho Hey" ile 2012'de yaptıkları başarılı çıkışın ardından Bruce Springsteen, Tom Waits, Bob Dylan ve Tom Petty gibi efsanelerden aldıkları ilhamla dünya çapında başarı kazandılar. Gülen yüzlerin ardındaki melankolik hikâyeleri anlatan, birer film senaryosu gibi işledikleri "Stubborn Love", "Ophelia", "Angela" ve "Cleopatra" gibi incelikli ve dokunaklı şarkılarıyla ciddi bir hayran kitlesine ulaşan The Lumineers, 10 yıl gibi kısa bir sürede modern folk türünün en büyük grupları arasında yerini sağlamlaştırdı. Konserde The Lumineers öncesinde izleyeceğimiz grup ise Türkiye'nin en

ADAMLAR

gözde yeni nesil topluluklarından Adamlar olacak. The Lumineers ve öncesinde rock müzikle mizahı harmanlayan, içine biraz da ironi katan Adamlar'ı izlemek için tüm müzikseverleri Parkorman'a bekliyoruz.

A FOLK WAVE SPREADING FROM NORTH AMERICA TO THE WORLD

■ The Lumineers have managed to expand their folk music adventure, with its humble beginnings in the tiny music clubs of Denver, Colorado, to the whole world. Following their successful debut with 'Ho Hey' in 2012, they received worldwide recognition, drawing inspiration from legends such as Bruce Springsteen, Tom Waits, Bob Dylan, and Tom Petty. The Lumineers have gained a considerable fan base for their subtle and touching songs that tell the sad stories behind smiling faces, including the cinematic 'Stubborn Love', 'Ophelia', 'Angela', and 'Cleopatra'. The Lumineers has solidified its place among the greatest bands of the modern folk genre in a brief period of 10 years. For this concert, Adamlar, one of Turkey's favourite new-generation bands, will be warming up the stage for The Lumineers. All music lovers are invited to Parkorman to watch The Lumineers and, before that, Adamlar, who blends rock music with humour and a dash of irony.

Gösteri Sponsorları

Performance Sponsors



30. İSTANBUL CAZ FESTİVALI
#1'Lİ GECE GEZMESİ
13 TEMMUZ 2023



#1'Lİ GECE GEZMESİ
NIGHT OUT WITH #1

DOROCK XL

- 20.00 DÜŞÜN
21.30 BARIŞ DEMİREL "BD DENEYİMİ"
23.15 EVDEKİ SAAT

MODA SAHNESİ

- 20.30 DİLAN BALKAY
22.00 THE FLABBIES
23.45 ARI BAROKAS

THE WALL

- 22.00 YALNAYAK
00.00 SABABA 5

KADIKÖY SİNEMASI

- 20.45 ANOTHER BITCHES BREW
22.45 TAŞRA ÜÇLEMESİ CAZ PROJESİ

13 TEMMUZ JULY PR. TH. 20.00
KADIKÖY - MODA

BİLETLER TICKETS
650 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

KADIKÖY SOKAKLARINDA GECE ROTASI

■ İstanbul Caz Festivali'nin gelenekselleşen etkinliklerinden #1'li Gece Gezmesi bu yıl da Kadıköy'ü şahane müzikler dinleyerek karış karış dolaşmak isteyenleri bekliyor. Moda Sahnesi, Dorock XL, Kadıköy Sineması ve The Wall arasında mekik dokuyacağımız gecede solo projesiyle ne kadar başarılı bir şarkı sözü yazarı ve besteci olduğunu yalın fakat derinlikli diliyle kanıtlayan, Duman'ın bas gitaristi **Ari Barokas**; Türkçe alternatif popa şarkı yazarlığı penceresinden bakan **Evdeki Saat**; Miles Davis'in *Bitches Brew* ve Herbie Hancock'un *Mwandishi* döneminden aldığı ilhamla üretimlerine devam eden beşli **Another Bitches Brew**; caz, ambient, folk temelli alternatif dilini trompeti ve sesliyle ortaya koyan **Barış Demirel "BD DENEYİMİ"**; Akdenizli Arap müziğine progresif bir açıdan yaklaşan İsrailli beşli **Sababa 5**; Altın Palmiye Ödüllü yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ın ilk üç filmi *Kasaba*, *Mayıs Sıkıntısı* ve *Uzak* filmlerinden seçilen 11 sahne üzerine yaptığı doğaçlama besteleriyle tanınan **Taşra Üçlemesi Caz Projesi**; trompetinin elektro akustik melodilerine sıcak vokaliyle eşlik eden **Dilan Baykal**; 2022'de üretimine hız veren dream-pop grubu **The Flabbies**; ferah ve sıcak melodileriyle alternatif müziğimize pozitif hava katan **Düşün** ile saykodelik space-funk ve rock fusion türlerine atıkları oryantal bakışla dikkat çeken alternatif topluluk **Yalnayak**, Kadıköy'ün çeşitli sahnelerinde bizimle olacak. Festivalin bu en hareketli gecesi için Kadıköy sokaklarında buluşalım.

Gösteri Destekçisi
Performance Supporter

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with



Deneyimi"; Akdenizli Arap müziğine progresif bir açıdan yaklaşan İsrailli beşli **Sababa 5**; Altın Palmiye Ödüllü yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ın ilk üç filmi *Kasaba*, *Mayıs Sıkıntısı* ve *Uzak* filmlerinden seçilen 11 sahne üzerine yaptığı doğaçlama besteleriyle tanınan **Taşra Üçlemesi Caz Projesi**; trompetinin elektro akustik melodilerine sıcak vokaliyle eşlik eden **Dilan Baykal**; 2022'de üretimine hız veren dream-pop grubu **The Flabbies**; ferah ve sıcak melodileriyle alternatif müziğimize pozitif hava katan **Düşün** ile saykodelik space-funk ve rock fusion türlerine atıkları oryantal bakışla dikkat çeken alternatif topluluk **Yalnayak**, Kadıköy'ün çeşitli sahnelerinde bizimle olacak. Festivalin bu en hareketli gecesi için Kadıköy sokaklarında buluşalım.

NIGHT ROUTE ON THE STREETS OF KADIKÖY

■ One of the long-standing events of the Istanbul Jazz Festival, Night Out with #1 awaits those who want to stroll every corner of Kadıköy listening to great music. On our Night Out, we will be walking back and forth between Moda Stage Theatre, Dorock XL, Kadıköy Cinema and The Wall to see the performances of Duman's bass guitarist **Ari Barokas**, who has proven what an successful songwriter and composer he is with the simple yet profound songs of his solo project; **Evdeki Saat**, which views Turkish alternative pop from a songwriting perspective; the quintet **Another Bitches Brew**, who continue to draw inspiration from Miles Davis' *Bitches Brew* and Herbie Hancock's *Mwandishi* periods; **Barış Demirel "BD Experience"** who reveals his jazz, ambient and folk-based alternative language with his trumpet and vocals; **Sababa 5**, an Israeli quintet that approaches Mediterranean Arab music from a progressive perspective; **Taşra Üçlemesi Caz Projesi** known for their improvised compositions based on 11 scenes selected from the Palme d'Or-winning director Nuri Bilge Ceylan's first three films *Kasaba*, *Mayıs Sıkıntısı* and *Uzak*; **Dilan Baykal** whose warm vocals accompany her electro-acoustic trumpet melodies, the dream-pop band **The Flabbies**, which has been incredibly productive in 2022; **Düşün**, who has brought some positivity to our alternative music with their fresh and warm melodies; and **Yalnayak**, an alternative ensemble that draws attention with their oriental take on psychedelic space-funk and rock fusion, will be with us on various stages in Kadıköy. Let's meet on the streets of Kadıköy for the most vibrant night of the festival.

Bu etkinlikte 18 yaş sınırı vardır.
There is an age limit of 18 years-old at this event.



YOUN SUN NAH QUARTET // DENİZ TAŞAR

20.00 **DENİZ TAŞAR:** DENİZ TAŞAR vokal vocal | ADEM GÜLŞEN piyano piano | ORHAN DENİZ bas gitar bass | ONUR BAŞKURT davul drums

21.00 **YOUN SUN NAH QUARTET:** YOUN SUN NAH vokal vocal | BRAD CHRISTOPHER JONES kontrbas, elektro bas double bass, electric bass | THOMAS NAİM akustik ve elektro gitar acoustic and electric guitar | TONY PAELEMAN piyano, synthesizer piano, synth

14 TEMMUZ CM. FR. 20.00

ROBERT KOLEJ KONAK TERAS

ROBERT COLLEGE KONAK TERRACE

BİLETLER TICKETS

650 TL ayakta standing

750 TL oturmalı seated, 950 TL oturmalı seated

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

KÖKLÜ OKULUN YEŞİLLİKLER İÇİNDEKİ TERASINDA CAZ ESİNTİLERİ

■ Modern insanın yaşamına dair mütevazı hikâyeler anlatan 2022 tarihli albümü *Waking World* ile müthiş yorumlar alan Youn Sun Nah, festivale ilk kez ev sahipliği yapacak harika bir mekânda izleyicilerle buluşuyor. Seul'de müzikle nefes alan bir ailenin kızı olarak caz ve piyano eğitimini tamamlayan sanatçı, Paris'te yaşadığı dönemde aldığı şarkıcılık eğitimiyle başarısını perçinledi. Güney Kore'de başlayıp Avrupa'ya açılan kariyeri boyunca, pop, rock ve caza çağdaş bir pencereden bakan çok yönlü müzisyen, aynı zamanda sosyal sorumluluk çalışmalarıyla da adından söz ettiriyor. Youn Sun Nah Quartet'ten önce sahnede bir Robert Kolej mezununu, Deniz Taşar'ı ağırıyoruz. Türkiye'de caz vokaline hem vokal tavrı hem de ses rengiyle yeni bir soluk getiren şarkıcı ve söz yazarı Taşar, film ve dizilere müzik yapıyor ve son albümü *Pişman Olunmayan Dünler*'e eşlik eden podcast serisi ve sergide olduğu gibi sanatını geniş bir yelpazede icra ediyor. Robert Kolej'in caz alanında fark yaratan mezunlarından birine kulak vermek, ardından Youn Sun Nah Quartet'in büyüsüne kapılmak için okulun Konak Teras'ında buluşuyoruz.

Değerli işbirliğiyle

In collaboration with



JAZZ ON THE TERRACE OF A WELL-ESTABLISHED SCHOOL AMID LUSH GREENERY

■ Having received excellent reviews for her 2022 album *Waking World* which tells the humble stories of today's people's lives, Youn Sun Nah will meet the audience in a gorgeous venue that will host the festival for the first time. The artist, trained in piano and jazz as the daughter of a family of music lovers in Seoul, carried her success to greater heights with her singing training while living in Paris. Throughout her career, which started in South Korea and expanded to Europe, this versatile musician has interpreted pop, rock and jazz from a contemporary perspective and has also been highly regarded for her sensibility towards social issues. Before the Youn Sun Nah Quartet, we welcome a Robert College graduate, Deniz Taşar, on stage. Singer and songwriter Taşar has brought a new breath to jazz vocals in Turkey with her unique vocal and timbre. She makes music for movies and TV series and performs her art in a wide range, as in the podcast series and exhibition accompanying her latest album, *Pişman Olunmayan Dünler*. We invite you to Robert College's Konak Terrace to listen to one of its alums, who has already left a unique mark in the local jazz scene, followed right after by the magical concert of Youn Sun Nah Quartet.

KONSER ALANINA ULAŞIM İzleyiciler, Robert Kolej'e okulun Etiler'deki kapısından biletlerini ve kimliklerini göstererek girebilecek ve giriş alanında bekleyen servisleri kullanarak Konak Teras'a gidebilecektir. Konserin ardından çıkışlar yine mekânda bulunan servislerle Etiler kapısına ulaşılarak yapılacaktır. Okul içinde konser alanı ve giriş/çıkış kapısı arasında yürümek mümkün olmayacaktır.

ACCESS TO THE CONCERT AREA Audiences will be able to enter Robert College from the school's gate in Etiler by showing their tickets and IDs. Transportation to Konak Terrace will be provided by the shuttles waiting at the entrance. Returns to the gate will also be provided by shuttles after the concert. It will not be possible to walk between the concert area and the entrance/exit gate inside the school.



CAZ VAPURU THE JAZZ BOAT

10.35

BRASSIST: VOLKAN COŞAR trompet trumpet | **IŞIK ÜSTÜNDAĞ** trombon trombone | **DENİZ FELDER** saksofon sax | **ERTAN ŞAHİN** suzafon sousaphone | **BURAK CİHANGİRLİ** davul drums

11.05

ALPER BAHÇEKAPILI dj set

11.05

FLAPPER SWING: NEVİN HETMANEK vokal vocal | **ERHAN ERBELGER** gitar guitar | **BATU ŞALLIEL** saksofon sax | **TOMAS HETMANEK** gitar guitar | **VOLKAN TOPAKOĞLU** kontrbas double bass

11.20

SWING'IT: MARTIN JARL VELSIN vokal, trompet vocal, trumpet | **EDVARD BONDI KNOWLES** vokal, saksofon vocal, sax | **VEBJÖRN MAMEN** vokal, klavye vocal, keyboard | **HÅVARD MATHISEN TANNER** bas gitar bass | **HÅKON KVAM** davul drums

16 TEMMUZ JULY PA. SU. 11.00

KABATAŞ İŞKELESİ

KABATAŞ PIER

BİLETLER TICKETS

700 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

İSTANBUL'UN BOĞAZ SULARIYLA BULUŞAN SWİNG RUHU

■ Caz Vapuru bir kez daha şehrin göz bebeği Boğaziçi'ne müzikle ferahlık katıyor. Cıvı cıvı bir yaz havasında caz, swing ve eğlencenin kaptanlığında gezintiye çıkacak Caz Vapuru, saat 11.00'de Kabataş İskelesi'nden demir alıp Anadolu Kavağı'na kadar tüm Boğaz hattı boyunca seyredecek. Cazin 1920'lerdeki altın çağına hayranlığıyla bilinen Norveçli Swing'it, otantik melodileri ve neşeli repertuvarıyla Flapper Swing ve swing topluluğu Brassist, coşkulu müzikleriyle eşsiz bir Boğaz gezintisi sunacak. Dinamik swing ve caz melodilerinin tuzlu su ile birleştiği bu etkinliğin, sıcak bir yaz günü için mükemmel bir plan olacağından eminiz.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with



Norwegian Embassy
Ankara



ŞEHİR
HATLARI

Kabataş-Anadolu Kavağı-Kabataş
Kalkış Noktası: Kabataş İskelesi
Kapı Açılışı: 10.00
Kabataş'tan Kalkış: 11.00
Anadolu Kavağı'na Varış: 12.30
Anadolu Kavağı'ndan Kalkış: 14.30
Kabataş'a Varış: 15.30

Etkinlik 7 yaş ve üzerindekiilerin katılımına açıktır. Giriş sırasında yaşanabilecek yoğunlukları engellemek için mekâna erken gelmenizi rica ederiz. İzleyiciler vapura 10.00'dan itibaren binebilecektir. Kabataş İskelesi'nde Caz Vapuru'na yönlendirme yapan görevliler olacaktır. Vapur içinde yer alan büfelerden yiyecek ve içecek satışı yapılacaktır. Anadolu Kavağı'nda öğle yemeği için izleyicilerimizin yararlanabileceği restoranlar bulunmaktadır. Bilet ücretine vapurdaki yiyecek ve içecekler veya öğle yemeği dahil değildir. Vapurun açık ve kapalı alanlarında alkollü içecek ve sigara tüketilmesi yasaktır.

Ayrıntılı konser programı için lütfen konserin web sayfasını ziyaret ediniz.

THE SPIRIT OF SWING MEETS THE WATERS OF ISTANBUL'S BOSPHORUS

■ The Jazz Boat will again add fresh air to the city's beloved Bosphorus through music. On a bright summer day, The Jazz Boat, with swing and entertainment at the helm, will weigh anchor from Kabataş Pier at 11.00 and cruise along the entire Bosphorus to Anadolu Kavağı. Norwegian Swing'it, known for its admiration of the golden age of jazz in the 1920s, Flapper Swing with its authentic melodies and joyful repertoire, and the swing ensemble Brassist will offer a unique Bosphorus cruise with their exuberant music. We are sure this event, where dynamic swing and jazz melodies meet salty waters, will be perfect for a hot summer day.

Kabataş-Anadolu Kavağı-Kabataş

Departure Point: Kabataş Pier

Doors Open: 10.00

Departure from Kabataş: 11.00

Arrival at Anadolu Kavağı: 12.30

Departure from Anadolu Kavağı: 14.30

Arrival at Kabataş: 15.30

Children under the age of 7 will not be admitted. Please arrive at the venue early to avoid possible crowds at the entrance. The audience will be able to board the ferry starting at 10.00. There will be staff at Kabataş Pier to direct participants to the Jazz Boat. Food and drinks will be sold from the kiosks inside the ferry. There are restaurants in Anadolu Kavağı where our audience can have lunch. Ticket prices do not include food and drinks on the ferry or lunch. Consumption of alcoholic beverages and smoking is prohibited in the indoor and outdoor areas of the ferry. Please visit the web page of the concert for the detailed concert programme.



FATOUMATA DIAWARA

21.00

FATOUMATA DIAWARA: FATOUMATA DIAWARA vokal, gitar vocal, guitar | **JUAN FINGER** bas gitar, klavye bass, keyboard | **JURANDIR DÂ SILVA** gitar guitar | **FERNANDO TEJERO** klavye keyboard | **WILLY OMBE MONKAMA** davul drums

17 TEMMUZ JULY PT. MO. 21.00

THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI

THE MARMARA ESMA SULTAN MANSION

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 800 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

BOĞAZ KIYILARINDA YANKILANAN CÖMERT BİR SES

■ Müzikle iyileşen, müzikle iletişim kurulan, müzikle yaşanan bir coğrafya: Afrika... Fatoumata Diawara, ileri görüşlülüğü ve zaman kavramını aşan müzikal vizyonu ile Afro-pop'a yeni bir pencere açıyor. 2011'deki güçlü çıkışını sağlayan *Fatou* ve 2018 tarihli *Fenfo* albümlerinde toplumsal sorunlara eğilirken aşk dolu pozitif fikirlerden ödün vermeyen Diawara, şarkılarında insanı en yalın hâliyle anlatıyor. Şarkılarını, Mali'nin resmi dili olan Bambaraca ile söyleyen Fatoumata Diawara, Herbie Hancock, Bobby Womack, Flea ve David Crosby gibi isimlerle sahneye çıkıp kayıtlara girmiş, Brit-pop efsanesi Blur'un solisti Damon Albarn'un Africa Express projesinde de yer almıştı. Müziğe nefes kesici bir artistik vizyon ile yaklaşan Diawara'nın canlı ve rengârenk dünyasını keşfetmek üzere sizleri İstanbul'un en etkileyici manzarasına sahip mekânlarından The Marmara Esma Sultan Yalısı'na bekliyoruz.

A POWERFUL VOICE ECHOING ON THE BANKS OF THE BOSPHORUS

■ Africa: a continent that heals, communicates, and lives with music. Fatoumata Diawara opens a new window to Afro-pop with her progressive and timeless musical vision. In her albums *Fatou*, which made a powerful debut in 2011, and *Fenfo* in 2018, Diawara addresses social issues without compromising her positive ideas full of love and conveys the human condition in its plainest form in her songs. Fatoumata Diawara, who sings in Bambara, the national language of Mali, has performed and recorded with the likes of Herbie Hancock, Bobby Womack, Flea, and David Crosby and has also taken part in Brit-pop legend Blur frontman Damon Albarn's Africa Express project. We invite you to The Marmara Esma Sultan Mansion, a venue with one of the most impressive views in Istanbul, to discover Diawara's breathtaking artistic approach to music and her vibrant and colourful world.





LIZZ WRIGHT // ELİF SANCHEZ

19.30

ELİF SANCHEZ: ELİF SANCHEZ vokal vocal | **PAUL SANCHEZ** trompet, klavye trumpet, keyboard | **DORUK OKUYUCU** gitar guitar | **GUY BERNFELD** bas gitar bass | **KEREM KIRCA** perküsyon percussion

21.00

LIZZ WRIGHT: LIZZ WRIGHT vokal vocal | **MARVIN SEWELL** gitar guitar | **BOBBY RAY SPARKS** klavye keyboard | **BEN ZWERIN** bas gitar bass | **IVAN EDWARDS** davul drums

18 TEMMUZ JULY SA. TU. 19.30

SULTAN PARK SWISSÖTEL THE BOSPHORUS

BİLETLER TICKETS

650 TL ayakta standing,

750 TL oturmalı seated, 950 TL oturmalı seated

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

AMERİKA'NIN KALBİNDEN BOĞAZ'A UZANAN GÜÇLÜ BİR TINI

■ Karanlık ve derin alto vokalindeki kusursuz teknikle duygu dolu şarkılar söyleyen Lizz Wright, şarkılarıyla Amerika'nın tarihine ışık tutuyor. Georgia'daki köklerine uygun bir biçimde gospel vokaliyle başladığı müzik kariyerine, doğduğu kıtanın tüm müziklerinden etkilenecek devam eden Wright, her üretiminde imzasını korurken yenilikleri de kucaklıyor. İlk albümü *Salt* sayesinde farkına vardığımız nazik sesindeki kendinden emin hava, tarzına mütevazı bir güç katıyor. Caz, folk ve Americana türlerini bir araya getirmesi ve dikkat çeken sofistike vizyonu onu yıllar içinde türünün önemli solistlerinden bir hâline getirdi. Güneyli köklerine döndüğü *Grace* albümündeki birleştirici diliyle övgü alan Lizz Wright'ın bu performansı, festival izleyicisine onunla tanışmak için harika bir fırsat yaratacak. Müzik türleri arasında pürüzsüz geçişlerin yaşanacağı gecede Lizz Wright öncesinde, caz, flamenko ve Latin müziklerine eşsiz vokaliyle hayat veren Elif Sanchez bizimle olacak.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor



Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL



A POWERFUL VOICE FROM THE HEART OF AMERICA REACHING THE BOSPHORUS

■ Lizz Wright sings emotional songs which shed light on America's history with her impeccable technique in her dark and deep alto vocals. Wright, who started her music career with gospel vocals fitting her Georgia roots, continues to be influenced by all the music of the continent she was born in, embracing innovations while maintaining her signature style in every new production.

The air of confidence in her gentle voice, which we first heard in her debut album *Salt*, adds a modest strength to her style. Her blend of jazz, folk and Americana and her remarkable sophisticated vision has made her one of the outstanding soloists of her genre over the years. She was widely praised for her unifying language on her album *Grace*, in which she returns to her southern roots. This concert will be an excellent opportunity for the festival audience to meet Lizz Wright.

Elif Sanchez, who brings jazz, flamenco and Latin music to life with her unique vocals, will be with us before Lizz Wright on a night of smooth transitions between musical genres.



Festivalin 30. Yılında İstanbul Cazının Üç Kuşağı

Three Generations of Istanbul Jazz at the 30th Anniversary of the Festival:

İMER DEMİRER TRIO FEAT. ALİ PERRET // SELEN GÜLÜN BLUE BAND // İPEK GÖZTEPE QUINTET

20.00 **İPEK GÖZTEPE QUINTET:** İPEK GÖZTEPE vokal vocal | ENGİN ÖZŞAHİN piyano piano | EREN TURGUT bas gitar bass | MEHMET ALİ ŞİMAYLİ davul drums

21.00 **SELEN GÜLÜN BLUE BAND:** SELEN GÜLÜN vokal, piyano vocal, piano | BARIŞ DOÇUKAN YAZICI trompet, bğüüü trump, flugelhorn | HALİL İBRAHİM İŞİK trompet trumpet | BULUT GÜLEN trombon trombone | SERHAN ERKOL alto saksofon, soprano saksofon alto sax, soprano sax | ENGİN RECEPOÇULLARI tenor saksofon tenor sax | BARIŞ ERTÜRK bariton saksofon, bas klarnet bariton sax, bass clarinet | OZAN MUSLUOÇLU kontrbas double bass | BERKE ÖZGÜMÜŞ davul drums

22.15 **İMER DEMİRER TRIO FEAT. ALİ PERRET:** İMER DEMİRER trompet trumpet | APOSTOLOS SIDERIS bas gitar bass | CAN KOZLU davul drums | ALİ PERRET piyano piano

19 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 20.00
CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU
CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL

BİLETLER TICKETS
oturmaı seated 300, 400, 500, 600 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 10 TL

■ İstanbul'da caz müziğinin her zaman kendine has bir yeri oldu. Cazın dünyaya ilk açıldığı yıllarda, 1920'lerde bu müzikle tanışan İstanbul, ülkemizin ilk caz orkestralarına, ilk caz kulüplerine evsahipliği yaptı, yerel caz müzisyenleri kendilerini ilk defa bu şehirde gösterdi. Bugün İstanbul, yıllar içerisinde yetiştirdiği dünya çapındaki caz müzisyenleri, festivalleri, mekânları, müzik okulları ve yarattığı ekollerle Türkiye'nin caz başkenti olarak anılmayı hak ediyor.

Katkı Sağlayan Kuruluşlar
Contributing Corporations
CLIFFORD CIFTÇI
CHANCE AVUKATLIK ORTAKLIĞI

İstanbul Caz Festivali, 30. yılının son konserinde şehrin müziğini ve farklı kuşaklarıyla "İstanbul cazı"nı kutluyor. Konserin müzik direktörü Selen Gülün'ün takdimiyle başlayacak özel gecede ilk olarak, Nardis Genç Caz Vokal Yarışması ve Genç Caz+ gibi etkinliklerde dikkat çeken 1997 doğumlu caz vokalisti İpek Göztepe'nin beşlisini dinleyeceğiz. Gecenin devamında, 2022'de aynı isimle yayımladıkları albümü büyük beğeni toplayan Selen Gülün Blue Band sahnede olacak. Besteci ve piyanist Gülün'ün orkestra için yazdığı müzikleri birlikte seslendireceği bu kadroda, caz sahnemizin önde gelen sanatçıları bulunuyor. İstanbul'da olduğu kadar Türkiye'de de caza büyük katkıda bulunmuş öncü isimlerden oluşan İmer Demirer Trio'ya gece sonlanacak. Trompetçi Demirer'e davulda Can Kozlu eşlik edecek, bazı parçalarda saygın caz piyanistimiz Ali Perret de sahneye konuk olacak. Festivalin bu yılki Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nün sahibi Can Kozlu'ya da ödülü bu gecede takdim edilecek.

■ Jazz has always had a unique place in Istanbul. Istanbul met this music in the 1920s, when jazz first opened up to the world, and has since hosted the first jazz orchestras, the first jazz clubs and debuting local jazz musicians in Turkey. Today, Istanbul is recognised as the jazz capital of Turkey with its world-class jazz musicians, festivals, venues, music schools and the jazz styles it has created over the years.

For the last concert of its 30th anniversary, the Istanbul Jazz Festival celebrates the city's music and different generations of 'İstanbul jazz'. The special night will start with an introduction by Selen Gülün, the concert's music director. We will first listen to the quintet of İpek Göztepe, a jazz vocalist born in 1997 who has stood out in events such as the Nardis Young Jazz Vocalist Competition and Young Jazz+. Göztepe's ensemble includes successful young musicians.

The Selen Gülün Blue Band, which received great acclaim with their self-titled album released in 2022, will be on stage later in the evening. Composer and pianist Gülün will perform the music she wrote for the orchestra with an ensemble including foremost artists of our jazz scene.

The night ends with the İmer Demirer Trio, consisting of pioneering names who have significantly contributed to jazz in Turkey. The trumpeter Demirer will be accompanied by Can Kozlu on drums, and Ali Perret, our esteemed jazz pianist, will take the stage as a guest for some pieces. On this night, Can Kozlu, the recipient of the festival's Lifetime Achievement Award this year, will be presented with his award.



İSTANBUL'UN PARKLARI CAZ İLE YEŞİLLENİYOR

■ Parklarda Caz, müziği yine parklarda İstanbullularla buluşturmaya devam ediyor. Festivalin tüm müzikseverlere ücretsiz sunduğu Parklarda Caz konserleri bu yıl kentin en büyük yeşil alanlarından Beylikdüzü Yaşam Vadisi ile Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi Tiyatrosu'nda ve Şişli Habitat Parkı'nda gerçekleştirilecek. Etkinliklerde, Anadolu funk, krautrock ve Afrobeat'i başarıyla harmanlarken progresif bir anlayışı imzası hâline getiren jam topluluğu Takeshi's Cashew, dinleyenleri dansa davet edecek. Takeshi's Cashew'den hemen önce müzikseverler, sahnede bu yılın Genç Caz+ finalistleriyle tanışacak.

İSTANBUL'S PARKS BLOSSOM WITH JAZZ

■ Jazz in the Parks continues to bring music to Istanbulites in parks. This year's Jazz in the Parks concerts, which the festival offers free of charge to all music lovers, will be held in Beylikdüzü Valley of Life and Küçükçekmece Lakeside Amphitheatre, two of the largest green spaces in the city, as well as Şişli Habitat Park. On the 9th and 10th of July, Takeshi's Cashew, a progressive jam band that successfully blends Anatolian funk, krautrock and Afrobeat, will invite the audience to dance. Right before Takeshi's Cashew, music lovers will meet this year's Young Jazz+ finalists on stage.

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

avusturya **kültür ofisi**



Norwegian Embassy
Ankara



PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ

17.30 **EGGMANN QUARTET:** EGEMEN TOSUNBAŞ gitar guitar | CENK KOÇ BAS gitar bass | BERKAY SÜMBÜL davul drums | KEMAL ERGÜN tenor saksofon tenor sax

18.30 **ESRA GÜRÇAY FT. PETER SHALAMOW:** ESRA GÜRÇAY vokal vocal | PETER SHALAMOV piyano piano | KIVANÇ NADİR gitar guitar | MIKHAIL PASHKOV kontrbas double bass | SIMON SHIRIAEV davul drums

19.40 **BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK KULÜBÜ ORKESTRASI:** BATURAY ÖZOĞUR alto saksofon alto sax | EREN CANKURTARAN alto saksofon alto sax | BAŞAR GEZER alto saksofon alto sax | ENSAR SELİM BULUT bas gitar bass | KADİR YİÇİT KILIÇ davul drums | KARA MURAT EROL davul drums | EGEMEN TOSUNBAŞ elektro gitar electric guitar | BORA BARIŞ ÜNAL elektro gitar electric guitar | SEÇKİN ÇALIŞKAN klavye keyboard | ÇAĞLA GENEL vokal vocal | BESTE GEYİK vokal vocal | EYLÜL BURÇAK UZMANOĞLU vokal vocal | DERİN SU SARI vokal vocal | MERT PAÇACI vokal vocal | SUDE ZEYREK vokal vocal | ESMA BULUT UYGUN yan flüt transverse flute | BİLGE ADALIOĞLU yan flüt transverse flute

21.10 **TAKESHI'S CASHW:** FLORIAN FEIT saksofon, flüt, fujara (Slovak çoban flüdü), şakuhacı (Japon bambu flüdü), bansuri (Hint flüdü), xaphoon, midi saksofon sax, flute, fujara, shakuhachi, bansuri, xaphoon, midi-sax | JASSIN B'SHARY elektro gitar, bas gitar electric guitar, bass | BENJAMIN ZSAK elektro gitar, bas gitar, buzuki, synthesizer electric guitar, bass, bouzouki, synth | LUKAS ZETTL elektro gitar, synthesizer electric guitar, synth | SEBASTIAN ATRÉJU FIEDLER bongo davulu, cembe, darbuka bongos, djembe, darbuka | TOBIAS BLESSING davul, elektro davul drums, electric drums

9 TEMMUZ JUNE PA. SU. 17.30
BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ
BEYLİKDÜZÜ VALLEY OF LIFE

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE



PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE
JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE

18.30

ESRA GÜRCAY FT. PETER SHALAMOW: ESRA GÜRCAY vokal vocal | PETER SHALAMOV piyano piano | KIVANÇ NADİR gitar guitar | MIKHAIL PASHKOV kontrbas double bass | SIMON SHIRIAEV davul drums

19.35

PROJEKILES: YİÇİT OSKAY saksofon sax | BARIŞ ÖZBAYRAK klavye keyboard
DOĞAN DEMİR GÜLER elektro gitar elektro guitar | ÖMER GÜRBÜZ bas gitar bass
BÜLENT EFE TANIŞ davul drums

21.00

TAKESHI'S CASHEW: FLORIAN FEIT saksofon, flüt, fujara (Slovak çoban flüdü), şakuhaçi (Japon bambu flüdü), bansuri (Hint flüdü), xaphoon, midi saksofon sax, flute, fujara, shakuhachi, bansuri, xaphoon, midi-sax | JASSIN B'SHARY elektro gitar, bas gitar electric guitar, bass | BENJAMIN ZSAK elektro gitar, bas gitar, buzuki, synthesizer electric guitar, bass, bouzouki, synth | LUKAS ZETTL elektro gitar, synthesizer electric guitar, synth | SEBASTIAN ATRÉJU FIEDLER bongo davulu, cembe, darbuka bongos, djembe, darbuka | TOBIAS BLESSING davul, elektro davul drums, electric drums

10 TEMMUZ JULY PT. MO. 18.30
KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ TİYATRO
KÜÇÜKÇEKMECE LAKESIDE AMPHITHEATRE

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ
JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ

17.15

RÜZGAR YILDIRIM BAND: RÜZGAR YILDIRIM vokal, gitar vocal, guitar | URAZ KIVANER piyano piano | BARAN SAY kontrbas double bass | BURAK DURMAN davul drums

18.30

ZONDA 4: AYLIN MELEK piyano piano | BARIŞ SAKA saksofon sax | ERİM SELİM ERENOL bas gitar bass | KEMALCAN KÜÇÜK davul drums | ZEYNEP AYDIN vokal vocal

19.35

KESKİN BAND: BERKCAN KESKİN elektro gitar electric guitar | MERTCAN KESKİN elektro gitar electric guitar | EGE OZAN YILMAZ bas gitar bass | TUNAHAN KÜÇÜKÖNCÜ davul drums

21.10

SWING'IT: MARTIN JARL VELSEN vokal, trompet vocal, trumpet | EDVARD BONDI KNOWLES vokal, saksofon vocal, sax | VEBJØRN MAMEN vokal, klavye vocal, keyboard | HÅVARD MATHISEN TANNER bas gitar bass | HÅKON KVAM davul drums

16 TEMMUZ JULY PA. SU. 17.15
ŞİŞLİ HABİTAT PARKI

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK KULÜBÜ ORKESTRASI

■ Bir öğrenci topluluğu olan Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü Orkestrası, kurulduğu 2011'den beri birçok şehir ve mekânda sahneye çıktı. Orkestra, rock'tan caz'a, pop'tan funk'a çeşitli türlerde, dinamik bir müzik yapıyor. Taşoda Festivali'nde on binlerce kişinin önüne çıktılar, 2023'te yeni repertuvarlarıyla sahnelerde yer almaya devam ediyorlar.



■ Boğaziçi University Music Club Orchestra, a student ensemble, has performed in many cities and venues since its foundation in 2011. The orchestra plays dynamic music in various genres from rock to jazz, pop to funk. They performed in front of tens of thousands of people at the Taşoda Festival and will continue to take the stage with their new repertoire in 2023.



EGGMANN QUARTET

■ İstanbul merkezli Eggmann Quartet, modern caz tınılarını etnik ayrıntılarla ve caz geleneğiyle füzyonluyor, yerli-yabancı caz müzisyenlerine ait eserleri aranje ediyor, bunun yanında kendi orijinal müziklerini de besteliyor. Dörtlü, davulda Berkay Sümbül, bas gitarda Cenk Koç, tenor saksofonda Kemal Ergün ve gitarda Egemen Tosunbaş'tan oluşuyor.

■ Istanbul-based Eggmann Quartet fuses modern jazz sounds with ethnic details and jazz tradition, arranging works by local and foreign jazz musicians, as well as composing their own original music. The quartet consists of Berkay Sümbül on drums, Cenk Koç on bass guitar, Kemal Ergün on tenor saxophone and Egemen Tosunbaş on guitar.



ESRA GÜRÇAY QUARTET FT. PETER SHALAMOV

■ Esra Gürçay Quartet ft. Peter Shalamov, ABD ve İtalya'da okumuş iki genç Türk müzisyenin Türkiye'ye göç eden üç Rus müzisyenle İstanbul'da tanışmasıyla ortaya çıktı. Vokal, piyano, gitar, kontrbas ve davuldan oluşan grup, caz tarihinin birçok farklı dönemine ait, hem bilindik hem de henüz geniş bir seyirci kitlesine ulaşmamış çeşitli caz standartları çalıyor.

■ Esra Gürçay Quartet ft. Peter Shalamov was formed when two young Turkish musicians who had studied in the USA and Italy met in İstanbul with three Russian musicians who had immigrated to Turkey. The group, consisting of vocals, piano, guitar, double bass and drums, plays a variety of jazz standards from many different periods of jazz history, both well-known and hidden treasures.

KESKİN BAND



■ Keskın Band, ikiz kardeşler Mertcan Keskın ve Berkcan Keskın tarafından 2013'te kuruldu. Grup, elektro gitar ve vokallerde Mertcan Keskın ve Berkcan Keskın, bas gitarda Ege Ozan Yılmaz, davulda Tunahan Küçüköncü'yü bir araya getiriyor. Grup, müzik hayatına Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde başladı. Çeşitli tiyatro oyunlarına ve sahne gösterilerine kendi besteleriyle katkı sundu. Bugüne kadar beş teklı yayımladı.

■ Keskın Band was formed by twin brothers Mertcan Keskın and Berkcan Keskın in 2013. The band brings together Mertcan Keskın and Berkcan Keskın on electric guitar and vocals, Ege Ozan Yılmaz on bass guitar and Tunahan Küçüköncü on drums. The band first came to the scene at Çanakkale 18 Mart University. They have contributed to various theatre plays and stage shows with their own compositions, and released five singles to date.



PROJEKİLES

■ Beş genç müzisyenin kendi türlerini ararken ortaya çıkardıkları sesler üzerine kuruldu Projektilles. Yola caz-funk çalmak için çıktılar ama Ankara'nın soğuk ve ıslak sokaklarında rock müziği ve yerel ezgileri keşfettiler. Kendi bestelerini de yapan grup saksofonda Yiğit Oskay, klavyede Barış Özbayrak, gitarda Doğan Demir Güler, basta Ömer Gürbüz ve davulda Bülent Efe Tanış'tan oluşuyor.

■ Projektilles was founded on the sounds that five young musicians have produced in search for the genres of their taste. They set out to play jazz-funk, but in the cold and wet streets of Ankara, they discovered rock music and local melodies. The band consists of Yiğit Oskay on saxophone, Barış Özbayrak on keyboards, Doğan Demir Güler on guitar, Ömer Gürbüz on bass and Bülent Efe Tanış on drums.

ZONDA 4



■ Zonda 4'ü aynı orkestrada çalan arkadaşlar 2022'de, İstanbul'da kurdu. Ekibin ismi, performans esnasında icracının bütün odağının o anda olması anlamına gelen "in the zone" tabirinden geliyor. Caz füzyon, funk, soul ve pek çok türden ilham alan ekip, bu türlere dokundurmalar yaparak yerli ve yabancı pek çok unsur içeren bir ses yakalamayı amaçlıyor.

■ Zonda 4 was founded in İstanbul in 2022 by friends who played in the same orchestra. The name of the team comes from the phrase 'in the zone', which means that the entire focus of the performer is in that moment during the performance. Inspired by jazz fusion, funk, soul and many other genres, the team aims to capture a sound that includes many local and foreign elements by touching on these genres.

İKSV etkinlikleri için aldığınız her bilet, kültür ve sanatın gelişimi ve her koşulda devam edebilmesi için yürüttüğümüz çalışmalarla katkı sağlıyor. İKSV bu yıl, tüm 2023 bütçesinden ayırdığı kaynakla, Deprem Bölgesi Enstrüman Destek Fonu'nu hayata geçiriyor. Ayırtılı bilgi için: iksv.org

PASSO SATIŞ KANALLARI

- Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya İKSV ana gişeden satın alınabilir. Etkinliklere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinize katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet tüm Passo gişelerinden ve passo.com.tr'den üyelik oluşturarak satın alınabilir. Bilet satın almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır. Passo Mobil uygulaması üzerinden Genç Bilet satın alınmaz.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışı sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir. Oturmalı etkinliklerde bu kategoriye özel bir oturma bölümü oluşturulur, ayakta etkinliklerde aksi belirtilmediği sürece ayakta tam ve ayakta öğrenci aynı yerdedir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleri ile birlikte geçerli fotoğrafı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisinde öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti satın alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur. Giriş için her etkinliğin kendi alt yaş limiti geçerlidir. Bilet almadan önce etkinliğin alt yaş limitini kontrol etmenizi önemle rica ederiz.

LALE KART ÜYELERİ

- Lale Kart üyeleri biletlerini passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması ve 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV ana gişeden alabilir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyelerimiz tüm etkinliklerde %25; Kırmızı Lale Kart üyelerimiz %15 oranında indirim hakkına sahiptir. Lale Kart üyesi olmak için: lalekart.iksv.org

GARANTİ BBVA KREDİ KARTLARI

- 30. İstanbul Caz Festivali biletleri, tüm Garanti BBVA kredi kartlarına %10 indirimli.

Every ticket you purchase for İKSV events contributes to our efforts for the improvement and sustainability of culture and arts under all circumstances. This year, İKSV creates the Instrument Fund for the Earthquake Region by allocating a sum from its 2023 budget. More information available at iksv.org/en.

PASSO SALES CHANNELS

- Tickets can be purchased through passo.com.tr/en and Passo Mobile app by creating an account or at İKSV box office. You can enter the events by presenting your PDF ticket, which is sent to your e-mail address and also stored under 'my tickets' section of your profile page at the Passo website. Service fee is included in ticket prices.

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET

- Eczacıbaşı Youth Tickets can be purchased from all Passo counters and passo.com.tr by creating a membership. To purchase tickets, 'eczacibasigencbilet' must be written in the code field on the campaign screen. Youth Tickets cannot be purchased through Passo Mobile app.
- Depending on the quota of each event, a limited number of Eczacıbaşı Youth Tickets will be on sale. Only one Eczacıbaşı Youth Ticket can be purchased at a time. In seated events, a special sitting section is created for this category. In standing activities, unless otherwise stated, regular and student ticket holders will be mixed.
- The student status of the audience with Eczacıbaşı Youth Tickets will be checked at the venue entrances before the events. In order to enter the event, students must show their valid student ID or a formal student document retrieved from E-Devlet (E-Government) for Turkish citizens. Istanbul Card is invalid. Student IDs of students studying abroad are valid.
- If a valid student ID cannot be shown, the ticket holder will be directed to the box office to purchase a difference ticket. The difference will be the amount between the lowest general sales category and the student ticket. In case of being late to the event due to the waiting time that may occur while purchasing the difference ticket, the responsibility belongs to the audience, and the ticket will not be refunded in any way. Tickets will not be refunded to those who cannot present valid student documents and refuse to buy a difference ticket.
- There is no age limit for Eczacıbaşı Youth Ticket. Each event has its own age limit for entry. We kindly ask you to check the age limit before purchasing a ticket.

TULIP CARD HOLDERS

- Tulip Card members can purchase their tickets through passo.com.tr/en, Passo Mobil app, and at İKSV box office (between 10.00-18.00). Black and White Tulip Card holders are entitled to a discount of 25% for all events, while 15% discount is applicable for Red Tulip Card holders. To become a Tulip Card member, please visit: lalekart.iksv.org

GARANTİ BBVA CREDIT CARD HOLDERS

- All Garanti BBVA credit card holders enjoy a 10% discount on all the 30th Istanbul Jazz Festival concerts.

Güvenlik önlemleri nedeniyle, konser başlangıç saatinden en az 30 dakika önce mekânda hazır bulunmanız gerekmektedir. Yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz. Bavul ve büyük sırt çantaları mekâna ve vestiyere kabul edilmeyecektir.

UYARILAR VE HATIRLATMALAR

- **HAVA ŞARTLARI** Açık havada düzenlenen etkinlikler için uygun kıyafet giymenizi hatırlatmak isteriz.
- **GEÇ GELENLER** Salonlarda gerçekleştirilen konserlere geç gelen izleyiciler, sadece ilk alkış esnasında içeri alınırlar. İlk alkış kaçırarak konser arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan konserlerde geç gelen izleyiciler salona alınmayacaktır. Geç gelen izleyicilerimize bilet iadesi yapılmayacaktır.
- **KAYIT CİHAZLARI** Konser sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazı ile kayıt yapılması yasaktır.
- **ÇOCUKLU İZLEYİCİLER** Konserlere yedi yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur. Yedi yaş ve üzeri çocuklar için bilet alınması gerekmektedir.
- **BİLET İADE VE DEĞİŞİKLİK** Satın alınan biletler, konserin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- **MEKÂN DEĞİŞİKLİĞİ** Elde olmayan nedenlerle konser mekânlarında değişiklik olabilir. Festival yönetimi, yeni mekânda izleyicilerimize bilet numaralarına en yakın yeri temin edecek bir oturma planı hazırlayacaktır. Mekân değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- **PROGRAMDA DEĞİŞİKLİK** Elde olmayan nedenlerden dolayı konser programlarında değişiklik yapılabilir. Program değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- **KAMPANYALAR** Birden çok kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.
- **SAĞLIK** Tüm konser mekânlarında sağlık ekibi ve ambulans bulunmaktadır.

24'Lİ GECE GEZMESİ İLE İLGİLİ UYARILAR

- Rota üzerinde yokuş ve merdivenler bulunduğundan dinleyicilerimizin rahat ayakta durabilmesi tavsiye olunur. Mekânlar engelli erişimine uygun değildir.
- 18 yaş altı izleyiciler etkinlik mekânlarına alınmaz.

PARKORMAN'DA GERÇEKLEŞTİRİLECEK KONSERLERLE İLGİLİ UYARILAR

- İstanbul Caz Festivali kapsamında Parkorman'da gerçekleştirilecek konserlerde 18 yaş sınırı vardır. 14-18 yaş arasındaki izleyiciler etkinliğe ebeveynlerinin (anne-baba) refakatinde katılabilirler. 14 yaş altı izleyiciler mekâna alınmaz.
- Tüm kategoriler ayaktadır.
- Mekâna giriş yapan izleyiciler, bilekliklerini etkinlik boyunca çıkarmamalıdır. Mekân dışına çıkıldığı takdirde biletler tekrar okutulamayacaktır.
- Konser alanına araç girişi yoktur.
- Konser alanına Selfie Stick ve GoPro çubukları vb. materyaller ile girmek yasaktır.
- 50 ml den fazla olan her türlü parfüm, deodorant ve dezenfektan konser alanına alınmayacaktır.

- Kamp sandalyesi, piknik taburesi vb. diğer katılımcıların rahatını bozabilecek eşyalar konser alanına kabul edilmeyecektir.
- Etkinliği düzenleyen kurum, bilet bedelini iade etmek koşuluyla izleyicileri konser mekânına almama hakkına sahiptir.
- Konser süresince profesyonel kayıt yapmak kesinlikle yasaktır. Seyirci, sanatçı yönetimi uygun gördüğü takdirde görsel-işitsel kayıt cihazlarına el konabileceğini kabul eder.
- Konser süresince biletinizi ve bilekliğinizi saklamanız gerekmektedir. Bilekliği yırtılmış, kaybolmuş veya hasar görmüş olan izleyicilerimiz konser alanına tekrar giremeyecektir.
- Konser alanına getirdikleri eşyaların sorumluluğu izleyicilerimize aittir.
- Konser alanına rehber köpek harici evcil hayvan alınmayacaktır.
- Konser alanına yanıcı, patlayıcı (deodorant, sprey, parfüm vb. gibi aerosol özellikli ve/veya basınçlı), parlayıcı, kesici ve delici olarak kullanılabilecek her türlü alet ve lazer imleci ile girmek yasaktır.
- Konser alanındaki ses düzeyleri geçici duyma problemlerine yol açabilir.
- Konser alanındaki ışık düzenleri geçici göz rahatsızlıklarına neden olabilir.
- Konsere katılan kişilerin fotoğraf ve video çekimlerinin tanıtım materyallerinde kullanım hakkı etkinliği düzenleyen kuruma ait olup katılımcı, konsere katılarak bu hakkın kullanılmasını kabul etmektedir.
- Konser girişindeki güvenlik görevlileri, katılımcıların çanta ve bagajlarını arama ve etkinlik kuralları dışındaki maddeleri içeri almama hakkına sahiptir.
- Etkinliği düzenleyen kurum acil bir durumda konseri durdurma, katılımcıları konser alanında tutma ve konseri erteleme haklarına sahiptir.
- Etkinliği düzenleyen kurum, alan içerisinde başkalarının huzurunu bozacak şekilde davranışlar sergileyen katılımcıları bilet iadesi yapmaksızın konser alanından çıkarma hakkına sahiptir.
- Etkinlik alanı içinde yiyecek ve içecek satışı yapılacağı için dışarıdan getirilen yiyecek ve içecekler konser alanına alınmayacaktır.
- Bu bileti satın alan kişiler etkinlik kurallarını kabul etmiştir. Herhangi bir kural ihlaliyle bilet iadesi yapmaksızın etkinlik alanından çıkartılacaklarını kabul etmişlerdir.

Due to security measures, please make sure to arrive at the venue at least 30 minutes prior to the concert. Do not carry anything larger than a handbag. Please note that suitcases and large backpacks will not be admitted either into the venue or the cloakroom.

WARNINGS AND REMINDERS

- **WEATHER** For concerts that will be held outdoors, we recommend that you choose suitable clothes and shoes, and bring an umbrella or raincoat in case the weather is cool or rainy. The event will take place in all weather conditions and tickets will not be refunded due to weather conditions.
- **LATECOMERS** For concerts that are held indoors, latecomers are allowed to enter the halls only during the first applause. Those who miss this chance must wait until the interval. In concerts without interval, latecomers won't be allowed to enter the hall and will not be refunded.
- **RECORDERS** Any visual or audio recording, using handy-cam, camera, mobile phone or any other type of recording device during the concert is not allowed.
- **PARENTS AND CHILDREN** Parents are asked not to bring their children under seven to the concerts. Children of seven years old and older need tickets for entrance.
- **TICKET RETURN OR CHANGE** Purchased tickets cannot be changed or returned unless the concert is cancelled or its date is changed. In such cases, requests should be made before the announced date.
- **VENUE CHANGES** Venue changes may occur due to reasons beyond control. The festival authority shall re-arrange the new sitting order according to seat numbers on the tickets, providing the audience with the closest sitting positions. Tickets cannot be returned for reason of venue change.
- **PROGRAMME CHANGES** Changes in the concert programme may occur due to reasons beyond control. Tickets cannot be returned for reason of programme change.
- **CAMPAIGNS** Only one sales campaign or discount can be applied to a ticket.
- **HEALTH SERVICES** All concert venues shall be provided with a paramedical team and an ambulance.

IMPORTANT NOTICES FOR THE 'NIGHT OUT WITH ♫' CONCERTS

- As there are slopes and stairs on the route, we recommend wearing comfortable shoes. The venues are not accessible for individuals with disabilities.
- Audiences must be 18 years and above on the event day to be admitted into the concerts. Children will not be allowed into the venues even if they are accompanied by their parents.

IMPORTANT NOTICES FOR CONCERTS TO BE HELD IN PARKORMAN

- There is an age limit of 18 for the concerts to be held in Parkorman as part of the Festival. Audiences between the ages of 14 and 18 can attend the event accompanied by their parents. Audiences under the age of 14 are not allowed in the venue.
- All categories are standing.
- Guests should not remove their wristbands during the event. If you leave the venue, re-entry with a ticket will not be possible.
- There is no vehicle access to the concert area.

- Entry with Selfie Sticks and GoPro sticks etc. is prohibited.
- Any perfume, deodorant and disinfectant that is more than 50 ml will not be allowed in the concert area.
- Items that may disturb the comfort of the guests, such as sun loungers, umbrellas, camping chairs, picnic stools, will not be accepted in the concert area.
- The organizer has the right to deny entry, provided that the ticket price is refunded.
- Professional recording is strictly prohibited during the concert. The audience agrees that audiovisual recording devices can be confiscated if the festival management deems it appropriate.
- You must keep your ticket and wristband during the concert. Our audience with torn, lost or damaged wristbands will not be able to re-enter the concert area.
- The responsibility of the items brought to the concert area belongs to the audience.
- Pets other than guide dogs will not be allowed to the concert area.
- It is forbidden to enter the festival area with laser pointers and anything that can be used as flammable, explosive (aerosol-enabled and/or pressurized such as deodorant, spray, perfume), cutting and penetrating tools.
- Sound levels in the concert area may cause temporary hearing problems.
- Light patterns in the concert area can cause temporary eye discomfort.
- The right to use the photos and videos of the people participating in the festival in the promotional materials belongs to the festival organization. By participating in the festival, the guests are assumed to have accepted the use of this right.
- The security guards at the entrance of the festival have the right to search the bags of the participants and to confiscate the items that do not comply with the festival rules.
- The organizer of the event has the right to stop the concert, keep the participants in the concert area and postpone the concert in case of an emergency.
- The organizer has the right to remove the participants who behave in a way that disturbs the peace of others from the festival area without refunding their tickets.
- Food and beverages brought from outside will not be taken into the concert area, as food and beverages will be available inside.
- Ticket holders are deemed to have accepted the event rules and that they will be removed from the festival area without a ticket refund in case of any violation of the rules.

FESTIVAL SPONSORU
FESTIVAL SPONSOR



İKSİV
KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR



OTOMOTİV SPONSORU
AUTOMOTIVE SPONSOR

V O L V O

GÖSTERİ DESTEKÇİSİ
PERFORMANCE SUPPORTER



GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS



KATKI SAĞLAYAN KURULUŞLAR
CONTRIBUTING CORPORATIONS

ANADOLU
EFES

CLIFFORD C I F T C I
CHANCE AVUKATLIK ORTAKLIĞI

HAVAYOLU PARTNERİ
AIRLINE PARTNER



İKSV
EĞLENCE PARTNERİ
ENTERTAINMENT PARTNER



İKSV
DİJİTAL DÖNÜŞÜM SPONSORU
DIGITAL TRANSFORMATION SPONSOR



İKSV
KONAKLAMA VE MEKÂN SPONSORU
ACCOMODATION AND VENUE SPONSOR



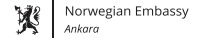
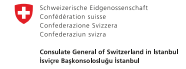
İKSV
SİGORTA SPONSORU
INSURANCE SPONSOR



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE
IN COLLABORATION WITH



avusturya kültür ofisi^{ist}



MEDYA SPONSORLARI
MEDIA SPONSORS

“Açık Radyo.”
94.9

ArtDog
İstanbul
CENTROGRAPH DOCUMENT

Bloomberg

RADYO 92.8
Bloomberg

PIKEN

duvaR.

EVENT
MAG

FLUX TV

HABER
TÜRK

HABERTÜRK
RADYO))

KAFKA
Radio

karnaval

medyascope.

Oksijen

OT

96.2
eksen

SOCRATES

T24

İKSV
SERVİS SPONSORLARI
SERVICE SPONSORS

Sağlık
Healthcare
AMERIKAN
HASTANESİ

İzleyici İletişimi
Audience Communication

TempoBPO
Business Process Outsourcing

Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi
Personalised Audience Experience

Insider

Otomatik Mesajlaşma Platformu
Automated Messaging Platform

mindbehind
an @sider company

İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
Occupational Safety and Health Consultancy

PLAZA

Stratejik Araştırma
Strategic Research

GFK

Pazarlama İletişimi Danışmanlığı
Marketing Communications Consultancy

MINDSHARE

Sosyal Medya Takip ve Analizi
Social Media Monitoring and Analysis

SOMERA

Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı
Digital Marketing and SEO Consultancy

boosmart

İzleyici Deneyimi
Audience Experience

wiseback

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN

LE
KOKO
COLLECTIF

TANITIM DESTEĞİ
PROMOTIONAL SUPPORT

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

BEŞİKTAŞ
BELEDİYESİ

icon
daoh

PANOFFECT

Bundle

EngageYa



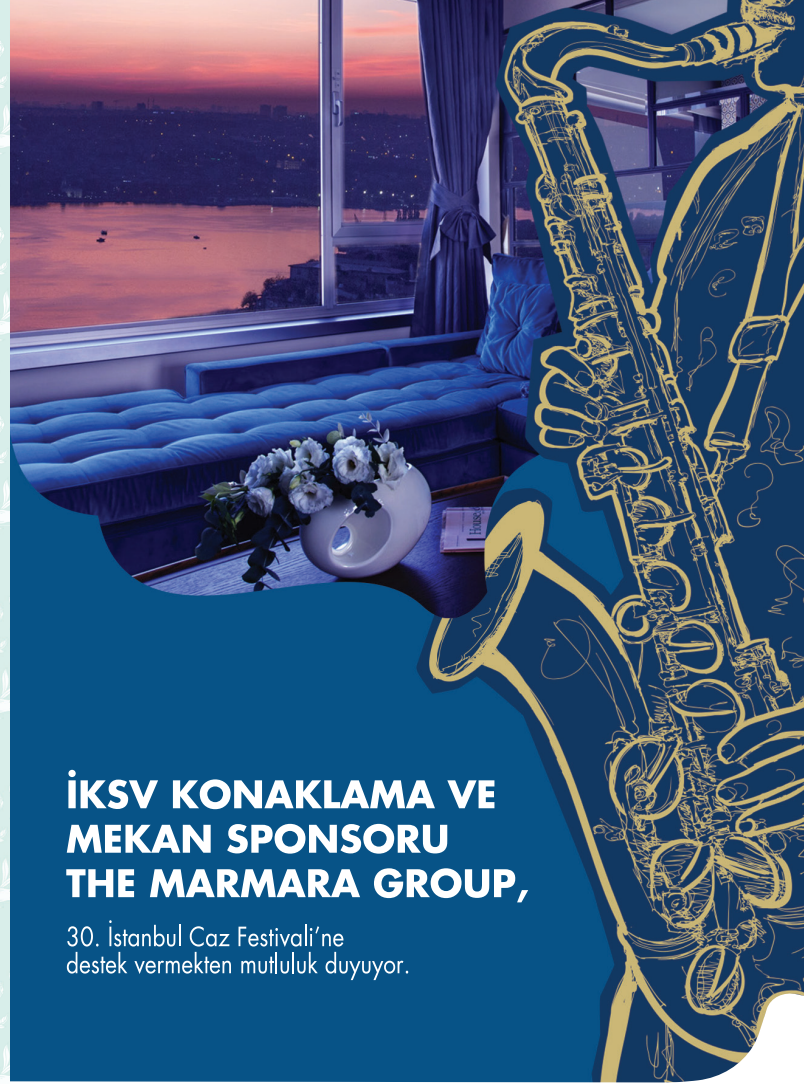
TURKISH AIRLINES

**WE CONNECT
MORE COUNTRIES
THAN ANY OTHER**



A STAR ALLIANCE MEMBER

For updates please visit turkishairlines.com



**İKSV KONAKLAMA VE
MEKAN SPONSORU
THE MARMARA GROUP,**

30. İstanbul Caz Festivali'ne
destek vermekten mutluluk duyuyor.



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
30. İZ
MEKAN VE
AĞIRLAMA SPONSORU
THE MARMARA GROUP

 [themarmaragroup](https://www.instagram.com/themarmaragroup)
themarmarahotels.com


THE MARMARA
GROUP

TUTKUNUN ESERLERİNİ TUTKUYLE KORUYORUZ



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
SİGORTA SPONSORU
ZURICH SİGORTA
TÜM CAZ SEVERLERE
İYİ DİNLETİLER DİLER.

— İKSV —

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKS), kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kültür kurumu. 1973 yılından bu yana İstanbul'un kültür sanat yaşamını zenginleştiren çalışmalar yürütüyor. İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve Caz festivalleri, İstanbul Bienali, Leyla Gencer Şan Yarışması ve Filmekimi'ni düzenleyen, yıl boyunca özel etkinlikler gerçekleştiren vakıf, Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan Salon İKS'de farklı disiplinlerdeki etkinliklere evsahipliği yapıyor ve İKSV Alt Kat'ta kültür-sanata erişim ve katılımı artırmak amacıyla yaratıcı programlar sunuyor. Venedik Bienali'nde dönüşümlü olarak Uluslararası Mimarlık ve Sanat Sergilerindeki Türkiye Pavyonu'nun organizasyonunu üstlenen İKS, kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla araştırmalar yürütüyor ve raporlar hazırlıyor. Vakıf ayrıca festivallerinde sunduğu ödüller, verdiği eser siparişleri, yer aldığı yerel ve uluslararası ortak yapımlar ve Fransa'daki Cité Internationale des Arts sanatçı atölyesinde yürüttüğü bir misafir sanatçı programının yanı sıra her yıl sunduğu Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve Gülriş Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü'yle güncel kültür-sanat üretimini de destekliyor.

İstanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV) is a non-profit cultural institution. Since 1973, the Foundation continues its efforts to enrich Istanbul's cultural and artistic life. İKS regularly organises the Istanbul Festivals of Music, Film, Theatre and Jazz, the Istanbul Biennial, Leyla Gencer Voice Competition, autumn film week Filmekimi and realises one-off events throughout the year. At the Nejat Eczacıbaşı Building, the Foundation hosts cultural and artistic events from various disciplines at its performance venue Salon İKS and offers a creative events programme for improving access to and participation in culture and the arts. İKS also organises the Pavilion of Turkey at the International Art and Architecture Exhibitions of la Biennale di Venezia. Furthermore, İKS conducts studies and drafts reports with the aim of contributing to cultural policy development. The Foundation also supports artistic and cultural production through presenting awards at its festivals, commissioning works, taking part in international and local co-productions, and coordinating an artist residency programme at Cité Internationale des Arts in France, as well as the annual Aydın Gün Encouragement, Talât Sait Halman Translation and Gülriş Sururi-Engin Cezzar Theatre Encouragement Awards.

İstanbul Caz Festivali

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKS) tarafından düzenleniyor.

İstanbul Jazz Festival

is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV).

www.iksv.org

DİREKTÖR
DIRECTOR
Harun İzer

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN
Le Koko Collectif

ETKİNLİK VE OPERASYON KOORDİNATÖRÜ
EVENT AND OPERATIONS COORDINATOR
Günsu Yeşilyaprak

FESTİVAL KİTAPÇIĞI
FESTIVAL BOOKLET

SAHA OPERASYONLARI SORUMLUSU
FIELD OPERATIONS ASSOCIATE
Ceyda Yankı Çalışkan

YAYIN YÖNETMENİ
MANAGING EDITOR
Erim Şerifoğlu

İLETİŞİM ASİSTANI
COMMUNICATIONS ASSISTANT
Bihter Çetinyol

METİNLER
TEXTS
Barış Akpolat

OFİS ASİSTANI
OFFICE ASSISTANT
Yiğit Mercan

ÇEVİRİ
TRANSLATION
Kutay Kence

SAHA EKİBİ
FIELD CREW
Gaye Kızıllık
Efcan Bozkurt
Deniz Demirdöven
Murat Atik
Ece İrgin
Tunahan Ayaz
Cemre Soner

TASARIM UYGULAMA
DESIGN APPLICATION
Ferhat Balamir

AKREDİTASYON ASİSTANI
ACCREDITATIONS ASSISTANT
Batuhan Dinçer

© İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
Tüm hakları saklıdır. All rights reserved.

PRODÜKSİYON EKİBİ
PRODUCTION CREW
Efe Sümer
Burak Kayıkcı
Sinan Özçelik
Nihat Karakaya

İstanbul Caz Festivali
Istanbul Jazz Festival
İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
ISTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

KONUK AÇIRLAMA
HOSPITALITY
Zeynep Tuna
Ece Devrim Küreksiz

Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 02
E jazz.fest@iksv.org
caz.iksv.org



CAZIN RENGİ

 Garanti BBVA



İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ
2023
FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ
7 - 19 TEMMUZ 2023